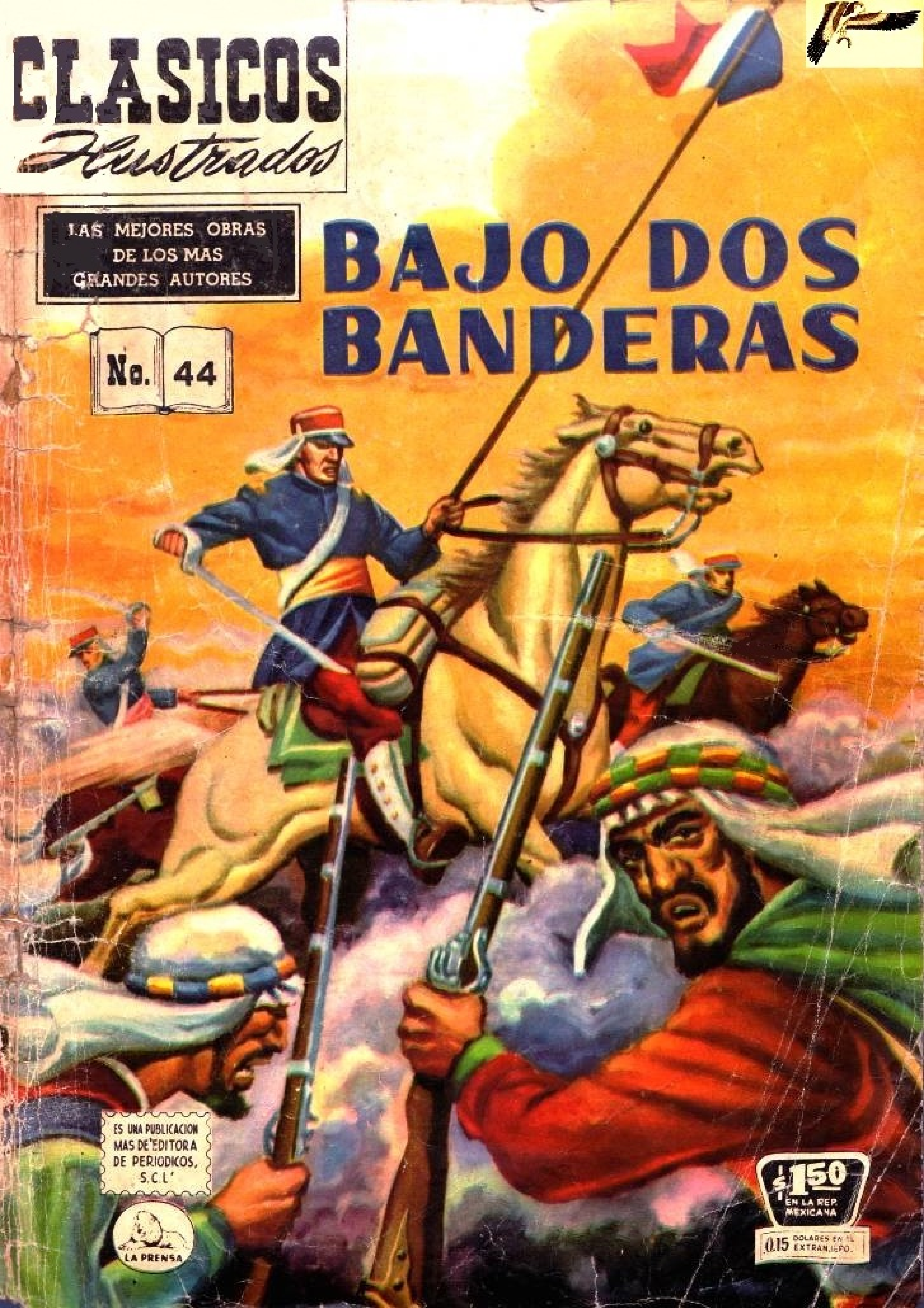

CLASICOS
Ilustrados
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
No. 44
BAJO DOS
BANDERAS
ES UNA PUBLICACION
MAS DE "EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L."
LA PRENSA
$1.50
EN LA REP.
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.


BAJO DOS BANDERAS
Por OUIDA
BERT CECIL
BERT, COMO LUIS VÍCTOR
LADY VENECIA
TABACO
RAKE
BERKELEY CECIL
PARA SALVAR EL HONOR DE UN HERMANO INGRATO Y EL DE UNA MUJER CON QUIEN TUVIERA EMPEÑADA SU PALABRA, BERT CECIL HUYÓ DE SU PAÍS PARA ADOPTAR UNA VIDA DE TRABAJOS Y PENAS AL SERVICIO DE UNA NACIÓN EXTRANJERA...
FELIPE, LORD ROCKINGHAM -EL SERAPH-
CHATEAUROY
ILUSTRADO POR MAURICE DEL BOURGO


HABÍA SIDO RUDA TAREA PARA EL HONORABLE BERT CECIL, APUESTO MIEMBRO DE LA 1ª BRIGADA REAL, TENER QUE MONTAR GUARDIA A CABALLO, BAJO LA LLUVIA. MAS, UNA VEZ ABRIGADO EN SU CASA DE PICADILLY, LONDRES, LOS SUCESOS DEL DÍA LE PARECIERON MEJORES...
¿QUE PIENSAS DE "FOREST KING", RAKE?... ¿CREES QUE GANE LA CARRERA MILITAR?
¡YA LO CREO, SEÑOR! ¡JAMÁS VI MEJOR ESTAMPA!
¡LO MISMO PIENSO YO! TODA LA BRIGADA LE APOSTÓ
BIEN HECHO ESTE... SU HERMANO, MR BERKELEY CECIL, ESTÁ AQUÍ!...
¿QUÉ TE HIZO LEVANTARTE TAN TEMPRANO, PEQUEÑO? APENAS SON LAS DOS...
BERT, ESTOY EN UN LÍO... PERDÍ EN EL "POLLO" (1) ANOCHE. POULTENEY ME PRESTÓ DOS "PONIES" (2) Y DEBO PAGARLE HOY
(1) "POLLO", CIERTO JUEGO DE DADOS. (2) "PONIES": 25 LIBRAS ESTERLINAS
¿POR QUÉ PIDES PRESTADO FUERA DE LA FAMILIA? ¿NO TENEMOS NOSOTROS?
NO PODÍA ENFRENTARME A PAPÁ... HACE MUCHOS DÍAS SOBREPASÉ MI MESADA... ¡TIENES QUE AYUDARME!
¿DIJE ACASO QUE NO? NO QUEDA MUCHO AQUÍ, PERO NO PERMITIRÉ QUE SE DIGA QUE LOS CECIL NO PAGAN AL MENOS SUS DEUDAS PERSONALES.
¡SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO!
¡MIL GRACIAS, BERT! ¡Y MUCHA SUERTE MAÑANA EN LA CARRERA!
¡OJALÁ QUE EL PREMIO FUERA ALGO MÁS QUE UNA COPA DORADA!... ¡DEJA DE JUGAR O NO PODRÉ AYUDARTE LA PRÓXIMA VEZ!
UTILICE EL SERVICIO DE SEGUROS POSTALES.







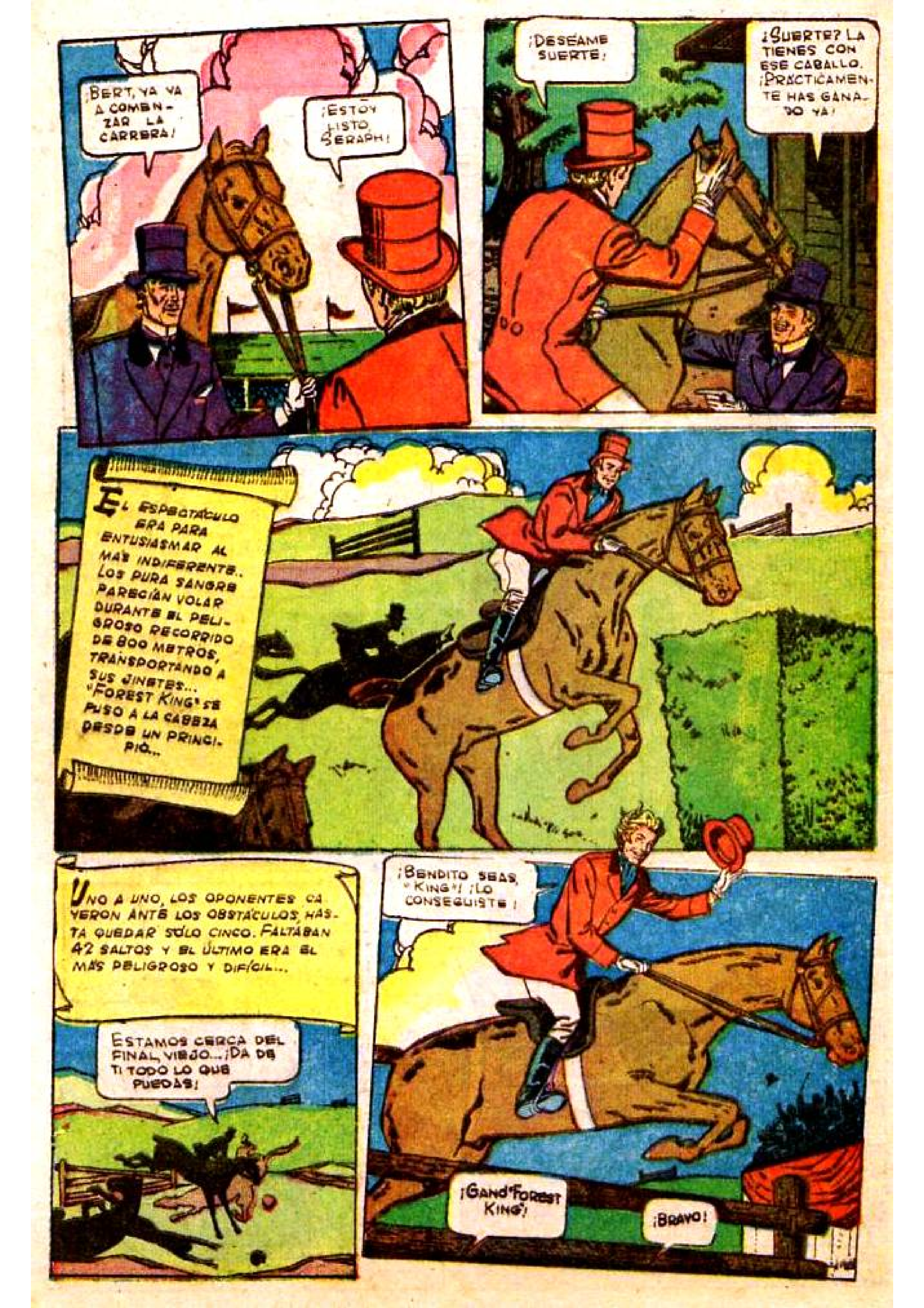


BERT, IGNORANTE DE LOS CELOS DEL MOZO DE CUADRA POR RAKE, SE DIRIGIÓ A SU SALÓN PRIVADO EN ROYALLIEU. RECIBIÓ ALLÍ A SUS HUÉSPEDES, REUNIDOS YA PARA LOS ACONTECIMIENTOS DEL DÍA...




¡BIEN DICHO, SERAPH! ¿CÓMO PUEDO PERDER... DESPUÉS DE ESCUCHARTE?
NO QUISE DECIRLO PARA QUE LO OYERAS, BERT; DEBERÍA RETIRAR MI OPINIÓN!
QUIZÁ TENGAS QUE HACERLO, SERAPH, PUES HABRÁ COMPETENCIA.
CORRERÉ EL RIESGO LO MISMO QUE LOS DEMÁS.
EL HOMBRE CONOCIDO POR SERAPH, ERA EL MARQUÉS FELIPE DE ROCKINGHAM, EL NOBLE MÁS RICO DE INGLATERRA. Y PESE A QUE BERT ERA DE LOS MÁS POBRES DEL PAÍS, ÉL Y SERAPH SE PROFESABAN SINCERA AMISTAD...
AUNQUE EL GRUPO DE GUARDIAS REALES VELA HASTA EL AMANECER, NO HAY TRAZAS DE FATIGA EN BERT CECIL CUANDO, EL DÍA DE LA CARRERA, CABALGA EN EL IMPONENTE "FOREST KING"...
TE ADMIRAN MUCHO, BERT, Y EN ESPECIAL LAS DAMAS, QUE TE ACLAMAN DESDE LAS TRIBUNAS.
¡TONTERÍAS, SERAPH! ADMIRAN MI CABALLO.
¡PERO MIRA, SERAPH! ES BERKELEY, Y... ¿NO ESTÁ CON EL BEN DAVIS, EL APOSTADOR?...
¡SÍ QUE ESTÁ! YO NO SUELO APOSTAR CON ÉL; TIENE FAMA DE EMBAUCADOR Y HASTA CREO QUE LO HAN EXPULSADO DE LAS PISTAS.
BIEN, PERO TE CANSES ANTES DE LA CARRERA.
Y ESA ES UNA ORDEN QUE OBEDECERÁ; ¡TENME EL CABALLO, SERAPH!


ALÉJATE, PEQUEÑO. ¡TENGO QUE DECIR A ESTE TRAMPOSO!
¡ME OFENDE ESA INSINUACIÓN, SEÑOR!
¡VAMOS, BERT! ¡NO SOY UN NIÑO!
ALGO AMENAZADOR EN BERT, AQUIETA A BERKELEY...
¡LÁRGUESE, DAVIS, Y NO VUELVA!
¡NADA DE ESO! ¡TENGO TANTO DERECHO COMO USTED!
¡ESO ES COSA DE OPINIÓN!
¡DÉJEME! ¿OYÓ? ¡SUÉLTEME!
¡SI ALGUIEN CRUZA UNA APUESTA CON USTED DESPUÉS DE TAN DESHECHURADA PARTIDA, ME ASOMBRARÍA!
¡ME VENGARÉ, ASÍ SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA!...
¡SIENTO ENTREMETERME, CHICO, PERO ESTOS TRAMPOSOS TE ARRUINARÁN!
¡QUISIERA QUE CESARAS DE INMISCUIR TE EN MIS COSAS!
¡BERT! ¡BERT!


¡BERT, YA VA A COMENZAR LA CARRERA!
¡ESTOY LISTO, SERAPH!
¡DESEAME SUERTE!
¿SUERTE? LA TIENES CON ESE CABALLO. ¡PRACTICAMENTE HAS GANADO YA!
EL ESPECTÁCULO ERA PARA ENTUSIASMAR AL MÁS INDIFERENTE.. LOS PURA SANGRE PARECÍAN VOLAR DURANTE EL PELIGROSO RECORRIDO DE 800 METROS, TRANSPORTANDO A SUS JINETES... "FOREST KING" SE PUSO A LA CABEZA DESDE UN PRINCIPIO...
UNO A UNO, LOS OPONENTES CAYERON ANTE LOS OBSTÁCULOS, HASTA QUEDAR SÓLO CINCO. FALTABAN 42 SALTOS Y EL ÚLTIMO ERA EL MÁS PELIGROSO Y DIFÍCIL...
ESTAMOS CERCA DEL FINAL, VIEJO... ¡DA DE TI TODO LO QUE PUEDAS!
¡BENDITO SEAS, "KING"! ¡LO CONSEGUISTE!
¡GANÓ "FOREST KING"!
¡BRAVO!

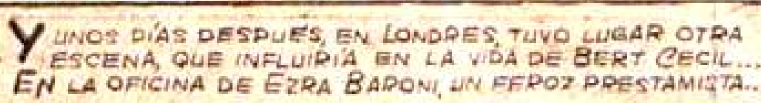

¡Ganaste! ¡Y qué lección de equitación! ... ¡Las mujeres en las tribunas casi se desmayan al verte!
¡Vamos, Seraph, no es para tanto!
¡En verdad, Bert! Mira, allí está Lady Gwevere, y parece que me envidia al verme contigo. ¡Todo te sonríe, amigo!...
Quizá, Seraph, pero...¿Y si me arruinara financieramente?... ¿Sería entonces tan popular como ahora?
¡Sería horrible, Bert!... De ocurrirme eso a mí, creo que me alejaría de aquí para alistarme en un servicio extranjero... ¡Así se me quitarían las preocupaciones y nadie me reconocería!
¡Calla, Seraph! Lady Gwenevere se acerca...
Aunque Bert deja su conversación con Seraph un día, muy pronto, va a recordarla...
¡Oh, Bert!... ¡Qué carrera tan maravillosa!
¡Gracias milady!
Espera a que veas ganar el premio de Dames, en Baden...
La victoria exigió un festejo, y no fue sino al amanecer cuando Bert volvió a Royallieu. Había tenido un día de satisfacciones, pero ahora...
¡Berkeley! ¿Qué haces aquí?... ¿Lo adivino?...
No es necesario, Bert. Volví a perder... ¡Necesito 300 libras para mañana y no tengo a quién recurrir!
Pídeselas a papá, que no te las negará...
¡Tienes que darme tú el dinero! Papá se enfurecería. En cambio... Seraph puede prestártelas.
He dicho que te di todo lo que tenía, chico, y también que no pediré prestado en mi Brigada... ¡Sabes que no hacemos eso!
¡Eres un tonto!


MIENTRAS BERT Y SUS COMPAÑEROS CELEBRABAN LA VICTORIA DE "FOREST KING" HABÍA TENIDO LUGAR EN LOS ESTABLOS DE ROYALLIEU, ESA MISMA NOCHE, UNA TRANSACCIÓN ENVUELTA EN EL MAYOR SECRETO Y MALDAD.


TE DIGO, WILLON, QUE NADIE SABRÁ JAMÁS QUE FUISTE TÚ.
NO SÉ... NO ME GUSTA COMO ME TRATAN, PERO ENDROGAR AL CABALLO ES PELIGROSO.


¿Y QUÉ ES UN POCO DE PELIGRO ANTE LO QUE VOY A PAGARTE? HASTA TE DARÉ UN ADELANTO. ¡ES QUE TENGO RENCOR A ESE PRESUMIDO!
Y... ¿QUÉ DEBO HACER?


ANTES QUE EL CABALLO ENTRE AL PRIX DE DAMES, EN BADEN, UNTA UN POCO DEL LÍQUIDO QUE TE DARÉ EN EL FRENO; NO EMPLEARÁS MUCHO...
¡TRATO HECHO! ¿ME DARÁ USTED EL RESTO CUANDO HAYA CUMPLIDO


Y UNOS DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES, TUVO LUGAR OTRA ESCENA, QUE INFLUIRÍA EN LA VIDA DE BERT CECIL... EN LA OFICINA DE EZRA BARONI, UN FEROZ PRESTAMISTA..

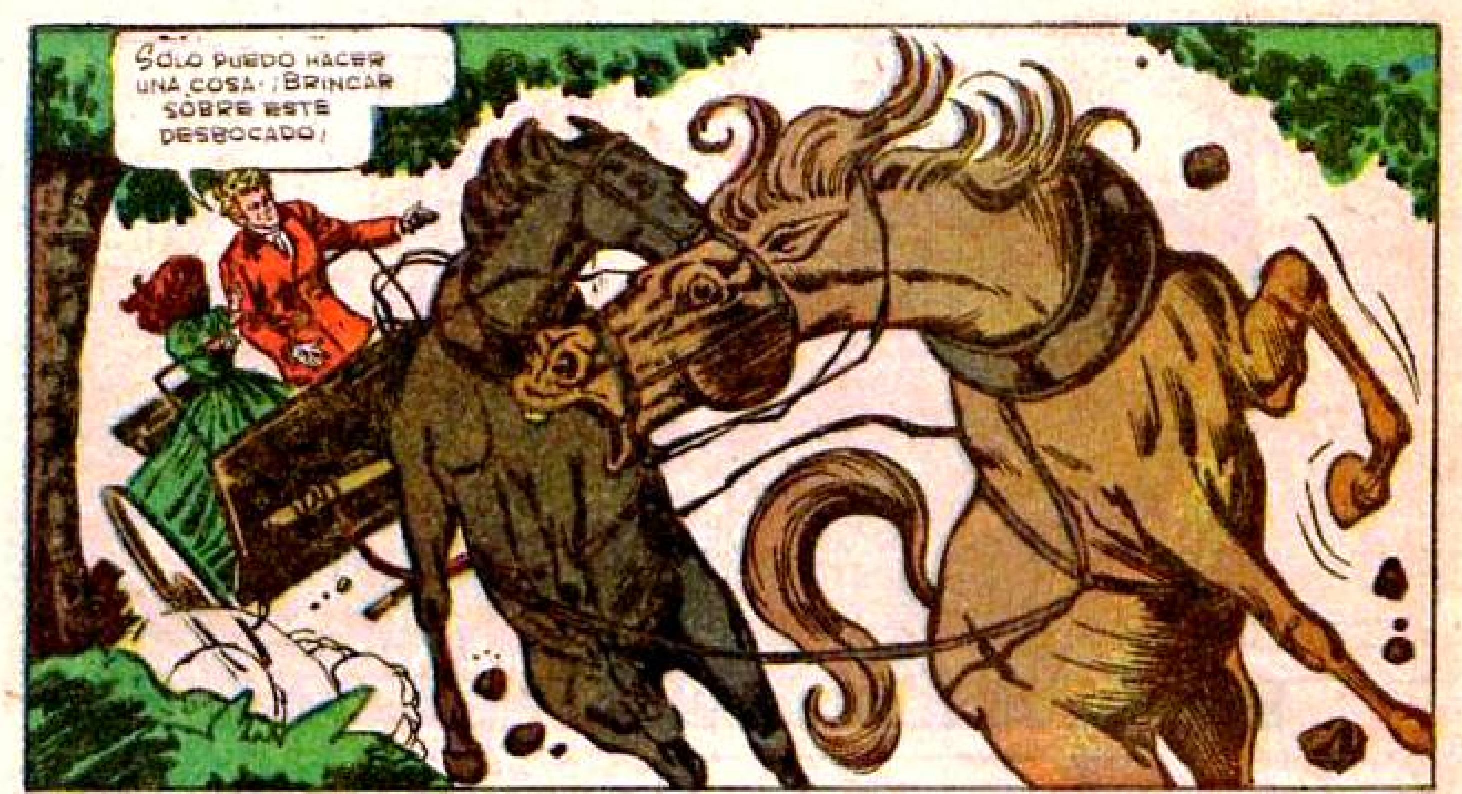

VEO QUE VINO UD. AQUÍ, COMO LE RECOMENDÉ... ¿TRAE LA NOTA FIRMADA POR SU HERMANO Y LORD ROCKINGHAM?
SÍ, LA TRAIGO... ¿ME CONCEDERÁ EL PRÉSTAMO?


EL SR. BARONI ES QUIEN PRESTA, SR. CECIL... SI LA NOTA LE AGRADA, LE FACILITARÁ EL DINERO.
¡HUM! BERT CECIL... LORD ROCKINGHAM...


AQUÍ TIENE, JOVEN, 750 LIBRAS. ¡BAJO ESAS FIRMAS, PRESTARÍA CUALQUIER CANTIDAD!
¡GRACIAS!


¡APOSTARÍA QUE LAS FIRMAS SON FALSAS! ¡PERO QUÉ COSAS NO HARÁN ESTOS ARISTÓCRATAS PARA EVITAR EL ESCÁNDALO!
SÍ... ¡PAGARÁN SIETE VECES LO QUE PRESTAMOS! HUMM...


Y esa misma noche, Bert pensaba en algo muy remoto de los pagarés comprometedores...
¡Querida Beatriz, qué bella estás esta noche! ¿Se acostó ya lord Gwenevere?
Estaba profundamente dormido, Bert. No hubo dificultad. ¡Tan celoso y tan viejo!
¡Pero tan rico!
¡Basta, querida!... Olvidemos a tu esposo. ¿Iremos al parque? ¡La noche es preciosa!
Una hora después.
Qué fino eres al traerme de paseo, Bert. Me aburro estando en casa...
Gracias, mi... ¡Eh! ¡Alto, "Marasquino"! "Marasquino" es un caballo de caza, Beatriz... ¡Me perdonarás la distracción!
Por el campo cercano, un grupo de ciervos advierte que un extraño vehículo avanza veloz...
El caballo de caza "Marasquino" ve de pronto a los ciervos...
¡Quieto, quieto, "Marasquino"!
¡Bert! ¿Qué pasa?
¡Nos mataremos!
¡Confía en mí! ¡Lo detendré!


SÓLO PUEDO HACER UNA COSA: ¡BRINCAR SOBRE ESTE DESBOCADO!




¡QUIETO, MARASQUINO!


¡LISTO, YA! ¡EH, QUE VOLTEAS EL CARRO!
¡AYYY!


¡BEATRIZ! ¿ESTÁS HERIDA?
NO, BERT... SÓLO ES UNA CONMOCIÓN.







EL MAJESTUOSO ANIMAL ESTUVO EN SU ESTABLO QUIETO, IGNORANTE DE QUE BERT CECIL TENÍA FE CIEGA EN ÉL. BERT HABÍA APOSTADO TODO LO QUE TENÍA EN EL FAMOSO CABALLO.

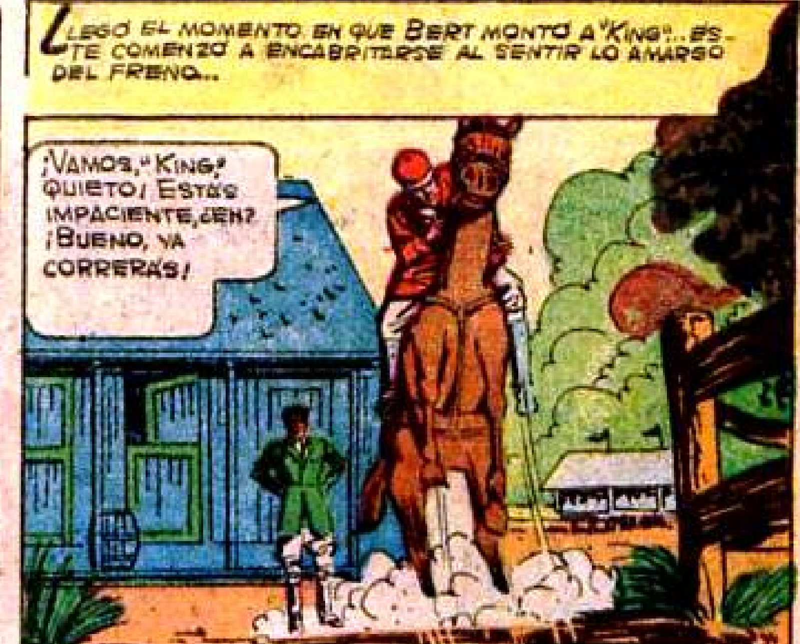
EN EL ESTABLO, WILLON, EL MOZO, DABA LOS TOQUES FINALES AL PLAN PARA ENRIQUECERSE A EXPENSAS DE SU AMO Y DE LOS AMIGOS DE ÉSTE.



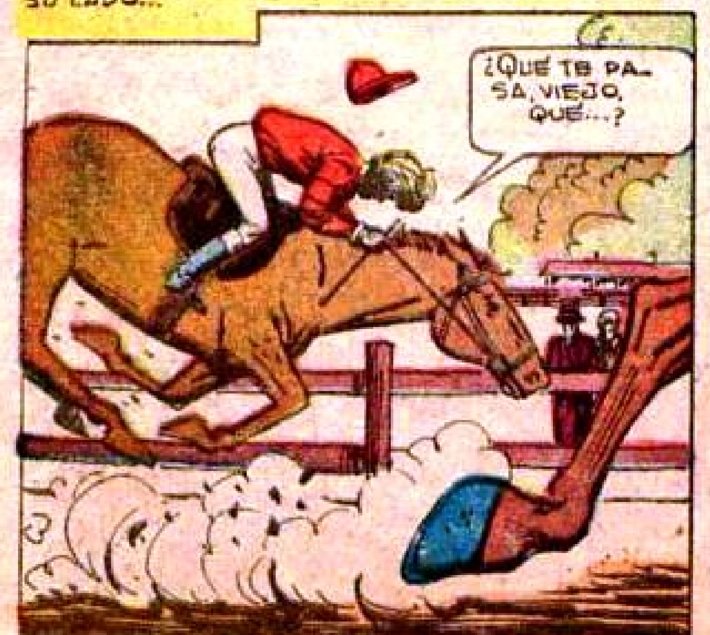


Y LUEGO...


¡LISTO! ¡SI GANAS ESTA CARRERA, SERÁ UN MILAGRO!


LLEGÓ EL MOMENTO EN QUE BERT MONTÓ A "KING"... ESTE COMENZÓ A ENCABRITARSE AL SENTIR LO AMARGO DEL FRENO...
¡VAMOS, "KING"! ¡QUIETO! ESTÁS IMPACIENTE, ¿EH? ¡BUENO, YA CORRERÁS!

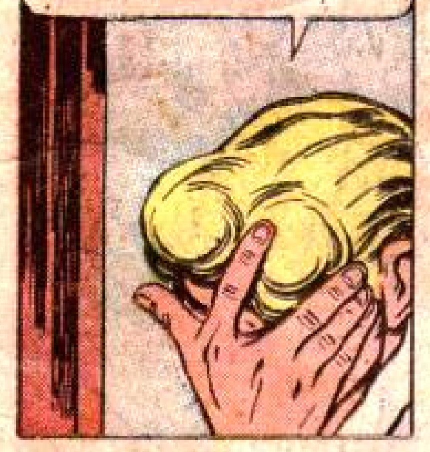

Y AL FIN, LA SALIDA!... TODOS LOS PURA SANGRE ARRANCAN CON EXTRAORDINARIO EMPUJE Y DESPLIEGUE DE FUERZA. Y AL FRENTE DE ELLOS, EL GRAN "FOREST KING"...


DE PRONTO "FOREST KING" AMINORÓ SU VELOCIDAD Y SE TAMBALEÓ, MIENTRAS LOS DEMÁS CABALLOS PASABAN POR SU LADO...
¿QUÉ TE PASA, VIEJO, QUÉ...?


BERT CASI NO NOTÓ QUE EL BAYO FRANCÉS, "L'ETOILE", REBASABA EL PRIMERO LA META... ¡SU PREOCUPACIÓN ERA "FOREST KING"!...
¡ESTÁ ENFERMO! ¡LLÉVALO AL ESTABLO, WILLON! ¡RAKE, BUSCA PRONTO AL VETERINARIO!...
¡SÍ, SR. CECIL!


POR FIN, EL VETERINARIO COMPLETÓ SU EXAMEN...
NO HAY RASTRO DE ENFERMEDAD... PERO SI LO HUBIERA VISTO ANTES, PODRÍA HABER DETERMINADO QUE LE HABÍAN DROGADO...
¡ESTOY SEGURO QUE LO NARCOTIZARON, BERT!


¡SERAPH, SI HALLAS AL RESPONSABLE, DÍMELO!
ASÍ SERÁ, AMIGO... ¡PERO ME DEJARÁS ALGO CON QUE PEGARLE, POR TODOS SUS SUCIOS MANEJOS!...


MUCHO DESPUÉS DE QUE LOS DEMÁS HABÍAN PARTIDO, BERT PERMANECIÓ EN EL ESTABLO, CONSCIENTE SÓLO DE UNA NEBULOSA CERTEZA QUE IBA TOMANDO FORMA EN SU CEREBRO...
¡ES EL FIN! ¡ESTOY ARRUINADO! ESPERABA RECOBRAR MI FORTUNA CON LAS GANANCIAS, Y AHORA...


AUNQUE SUS AMIGOS SE CUIDABAN DE HACER REFERENCIAS A SU ESTADO, BERT NO HALLABA GUSTO EN TALES COMPAÑÍAS. LLEGÓ A SU HOTEL... DIRIGIÓSE LUEGO AL PARQUECILLO DE ENFRENTE...
MIS AMIGOS SON MUY LEALES PARA REPROCHARME NADA... CONFIARON EN MÍ Y LES FALLÉ... APENAS PUEDO TOLERAR MI DESDICHA, PERO ADEMÁS LA DE ELLOS... ¡ES DEMASIADO!


¡HOLA! ¿ESTÁ UD. MUY TRISTE?
¡HOLA, REINA! ¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE ESTOY TRISTE?
LA NIÑA ERA LADY VENECIA, HERMANA DE SERAPH, DE OCHO AÑOS...


FELIPE Y MAMÁ Y TODA LA FAMILIA, DICEN QUE PERDIÓ UD. MUCHO DINERO. PERO YO LE TRAIGO UN POCO. ¡TOME USTED!
¿SERAPH DIJO ESO, REINA?... ¿TU HERMANO Y LA FAMILIA?...


SÍ, Y POR ESO QUIERO DARLE ESTOS 20 NAPOLEONES. SON MÍOS. PAPÁ ME LOS DIÓ PARA QUE LOS GASTARA COMO QUISIERA.
¡ERES DULCE Y AMABLE, REINA! ¡SERAPH Y SUS PARIENTES NO SE EQUIVOCAN!


PERO NO PUEDO PRIVARTE DE TU DINERO.. DEBES USARLO PARA ALGO REALMENTE ÚTIL...
¿NO LOS ACEPTA, SR. BERT?
ME GUSTARÍA MÁS LA CAJITA, PEQUEÑA... ¡ES TAN DELICADA! ME HARÁ RECORDARTE DONDEQUIERA QUE YO VAYA...
ENTONCES ES SUYA SR. BERT. ¡ME ALEGRO QUE LE GUSTE!
MÁS TARDE, ANTES QUE COMENZARAN LAS FESTIVIDADES PARA EL TRIUNFANTE DE LA CARRERA, DOS HOMBRES VIGILABAN EL EXTERIOR DEL HOTEL STEPHANIEN. NO ESTABAN EN SU AMBIENTE, PERO AL ANOCHECER IBAN A SORPRENDER A TODO EL MUNDO SOCIAL, YA QUE SE TRATABA DE EZRA BARONI Y BEN DAVIS.
ALLÍ ESTÁ LORD ROCKINGHAM EN PERSONA.. VE CON ÉL Y LLEVA LA NOTA FALSA, MAS ÉL NO DEBE RECONOCERME, O TODO SE PERDERÁ.
NO MENCIONARÉ TU NOMBRE, DAVIS. OCÚLTATE HASTA QUE PUEDA VERTE DE NUEVO.
Y ASÍ, MOMENTOS DESPUÉS...
¿EL NOBLE MARQUÉS DE ROCKINGHAM?
SÍ. ¿QUÉ DESEA?
TENGO UN PAGARÉ VENCIDO QUE OSTENTA UNA FIRMA QUE SE SUPONE SEA LA SUYA. ¿QUIZÁ PREFERIRÁ UD. QUE HABLEMOS EN PRIVADO?
NO ACOSTUMBRO CONCEDER ENTREVISTAS A ESTA HORA. Y NO HE FIRMADO NINGÚN PAGARÉ.
¿UNO GIRADO POR BERT CECIL, NO TIENE SU AVAL?
¿BERT CECIL? ¡MIENTE UD.! ESTE... VENGA CONMIGO...

¡Y AHORA QUE ESTAMOS JUNTOS, JURO QUE LO ECHARÉ POR LA VENTANA SI SE TRATA DE UN ARDID! ¡DÉJEME VER ESA FIRMA!

CLARO, SEÑOR MARQUÉS... ¿CREE UD. QUE VOY A BROMEAR ACERCA DE 750 LIBRAS?

De un mes a la fecha,
prometo reembolsar a
Ezra Baron la cantidad
de setecientas cincuenta
libras esterlinas
(£750-0/0) como pago
de igual cantidad re-
cibida
Bert Cecil
Aval Rockingham

¡ESTO ES UNA BURLA QUE NO CREO! ¡LO HARÉ ENFRENTARSE CON BERT CECIL Y SABRÉ QUIÉN MIENTE!

¡PIEDAD! ¡NO ME LASTIME!...

SERAPH ENVÍA A BUSCAR A BERT Y ÉSTE ENTRA AL DEPARTAMENTO...

QUIERO QUE VEAS ESTA FIRMA, BERT. ¡ESTE NECIO DICE QUE FALSIFICASTE MI NOMBRE!

¿EL TUYO?... VEAMOS... ¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE?

¡AHÍ ESTÁ! ¿QUÉ DICE AHORA? ¡EL SR. CECIL NO LO CONOCE Y YO JURARÍA QUE USTED TAMPOCO!

LO QUE SÉ, ES QUE PRESTÉ 750 LIBRAS...

BIEN, BERT, DIME... ¿ES TU FIRMA?

¡CLARO QUE NO!

¡SANTO CIELO!... ¡ES LA LETRA DE BERKELEY! FALSIFICÓ AMBAS FIRMAS... ¡SERÁ MEJOR NEGARLO, NO OBSTANTE, MIENTRAS PESCO AL CHICO!


¡LO SABÍA! DILE A BARONI DÓNDE ESTABAS LA NOCHE EN QUE FUÉ FIRMADA ESA NOTA. ¡SIEMPRE PODRÁS PROBAR ESO!
¡SANTO DIOS! FUÉ LA NOCHE EN QUE PASEABA CON BEATRIZ POR EL PARQUE, CUANDO JURÉ GUARDAR ETERNO SECRETO.


IRÉ CON USTED MIENTRAS ESTO SE ACLARA, BARONI... CON LA CONDICIÓN DE QUE NO SE ME ESPOSE
¡BERT! ¡NO HABLAS EN SERIO! NO PUEDES...


NO ES COMO CREES, SERAPH... YA ACLARARÉ ESTO, ESPERO. MIENTRAS, ¿CUIDARÁS DE "FOREST KING"?
CLARO, PERO...


¡ESE ES EL HOMBRE, DETECTIVE! ¡APRÉSELO!
¿VENDRÁ SIN RESISTIRSE?


¡DAVIS!... ¿CONQUE ESO ERA? ¡AHORA VEO LA RAZÓN DE TODO ESTO!


¡PUES JAMÁS ME TENDRÁN!
¡UFF! ¡AUXILIO!




HUYENDO POR EL CAMINO, BERT SE ESCONDIÓ TRAS LOS MATORRALES DE UN RECODO, Y ALLÍ HALLÓ...
¡RAKE! ¿QUÉ HACES?
VI QUE ENTRABA AL HOTEL Y QUE DESEARÍA DESPUÉS LLEVAR A "KING" AL ESTABLO USTED MISMO, SEÑOR... POR ESO LE SEGUÍ...


¿YA ESTÁ BIEN "KING"? ¿PUEDO MONTARLO?
SÍ, SEÑOR. FUE DROGADO, PERO YO LO CURÉ... ¡DÉMONOS PRISA, SEÑOR! ¡OIGO VENIR A ESOS HOMBRES!


¡A LA ESTACIÓN FERROVIARIA, RAKE! ¡EL TREN PASARÁ EN UNOS MINUTOS!
¡CORRA USTED EN "KING", SEÑOR! ¡YO LE SEGUIRÉ A LA ESTACIÓN!


Y POCO DESPUÉS...
AQUÍ NOS SEPARAMOS RAKE... VOY A PARÍS. MAÑANA DEBES VOLVER A INGLATERRA CON LOS CABALLOS...
¡IRÉ CON UD., SEÑOR! Y SIN ÁNIMO DE OFENDERLE, LE DIRÉ QUE NO CREO QUE REGRESE JAMÁS A CASA.


DOS BILLETES A MARSELLA, POR FAVOR... Y QUIERO EMBARCAR DOS CABALLOS PARA INGLATERRA.


LUEGO, EN EL TREN...
¿HA HECHO USTED PLANES, SEÑOR?... ¿TIENE IDEA DE DONDE IR?...
QUIÉN SABE, RAKE... ¿DONDE VA UN HOMBRE QUE QUIERE ROMPER CON SU PASADO?
SEMANAS DESPUÉS... UNA CALLE EN ARGELIA, CAPITAL FRANCESA DE NORÁFRICA...
RECUERDA, RAKE, NADIE DEBE CONOCER MI IDENTIDAD... ¡EN ADELANTE, SERÉ LUIS VÍCTOR!
SÍ, SEÑOR: SERÁ UD. LUIS VÍCTOR
Y ASÍ, UNA TARDE, LUIS VÍCTOR SE DIRIGIÓ AL CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO FRANCO-AFRICANO, O SEA LA LEGIÓN EXTRANJERA...
ES AQUÍ DONDE HALLARÉ AL COMANDANTE; SI TOMAN MIS SERVICIOS, VENDRÁS CONMIGO, COMO MIEMBRO DE LOS "CHASSEURS"(1) RAKE.
NADA ME AGRADARÍA MÁS, SR. CE... DIGO, SR. VÍCTOR
(1) CABALLERÍA
BIEN, RAKE, AL FIN SOMOS CHASSEURS DEL EJÉRCITO FRANCOAFRICANO. PARECE QUE ESTO BORRA POR COMPLETO EL PASADO.
ESO ESPERO, SEÑOR, SI UD. ASÍ LO DESEA...
HA PASADO UN AÑO... LLENO DE ENCUENTROS DESESPERADOS ENTRE LOS CHASSEURS FRANCESES Y LOS FEROCES BEDUINOS, MANDADOS POR UN JEQUE PODEROSO. PARECÍA IMPOSIBLE PARA LOS LEGIONARIOS ROMPER EL PODERÍO DE LOS SOLDADOS DEL CALIFA UN DÍA, EN EL FUERTE DE ÉSTE...
SERÉIS OBEDECIDO, SIDI...
¿DONDE ESTÁ MI BELLA PERLA DEL DESIERTO? ¡ME ES MÁS CARA QUE CUALQUIER TESORO! — ¡HACEDLA VENIR!

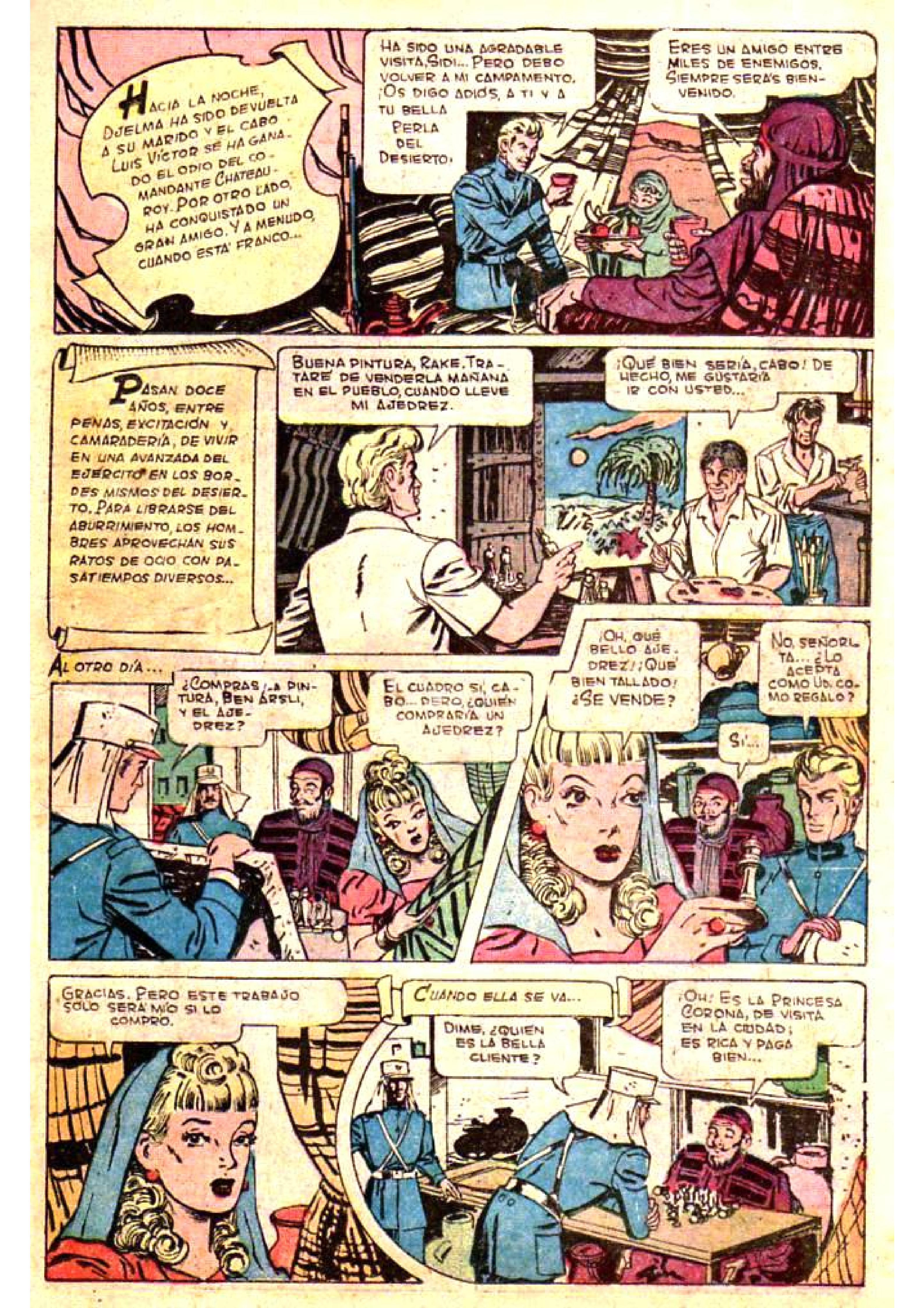

¿ENVIASTE POR MÍ, ESPOSO?... ESTABA TOMANDO AGUA...


MI PEQUEÑA DJELMA, PERLA DEL DESIERTO, TEMO POR TU SEGURIDAD... ¡NUESTROS ENEMIGOS ESTÁN CERCA!
NO TEMAS, ESTOY A SALVO.


MÁS TARDE, ESE DÍA, EN EL CAMPAMENTO DEL CORONEL FRANCÉS MARQUÉS RAÚL DE CHATEAUROY, LLAMADO "EL HALCÓN" POR SUS HOMBRES...
¿HAY SIGNOS DE LA PATRULLA DEL DESIERTO? ¡NO PODREMOS RESISTIR MÁS ESTE CALOR SIN ENCONTRAR AGUA!
¡AQUÍ VIENE, COMANDANTE!
Y TRAEN UNA MUJER, ¡LA ESPOSA DEL CALIFA!... PROMETÍ RECOMPENSAR A QUIEN LA APRESARA... ¡AHORA ÉL ME ATENDERÁ!


¡Y ES UNA PRECIADA POSESIÓN! ¿EH, CABO VÍCTOR?... ¿QUÉ PIENSA USTED?
YA QUE ME LO PREGUNTA, JEFE, RESPONDERÉ...

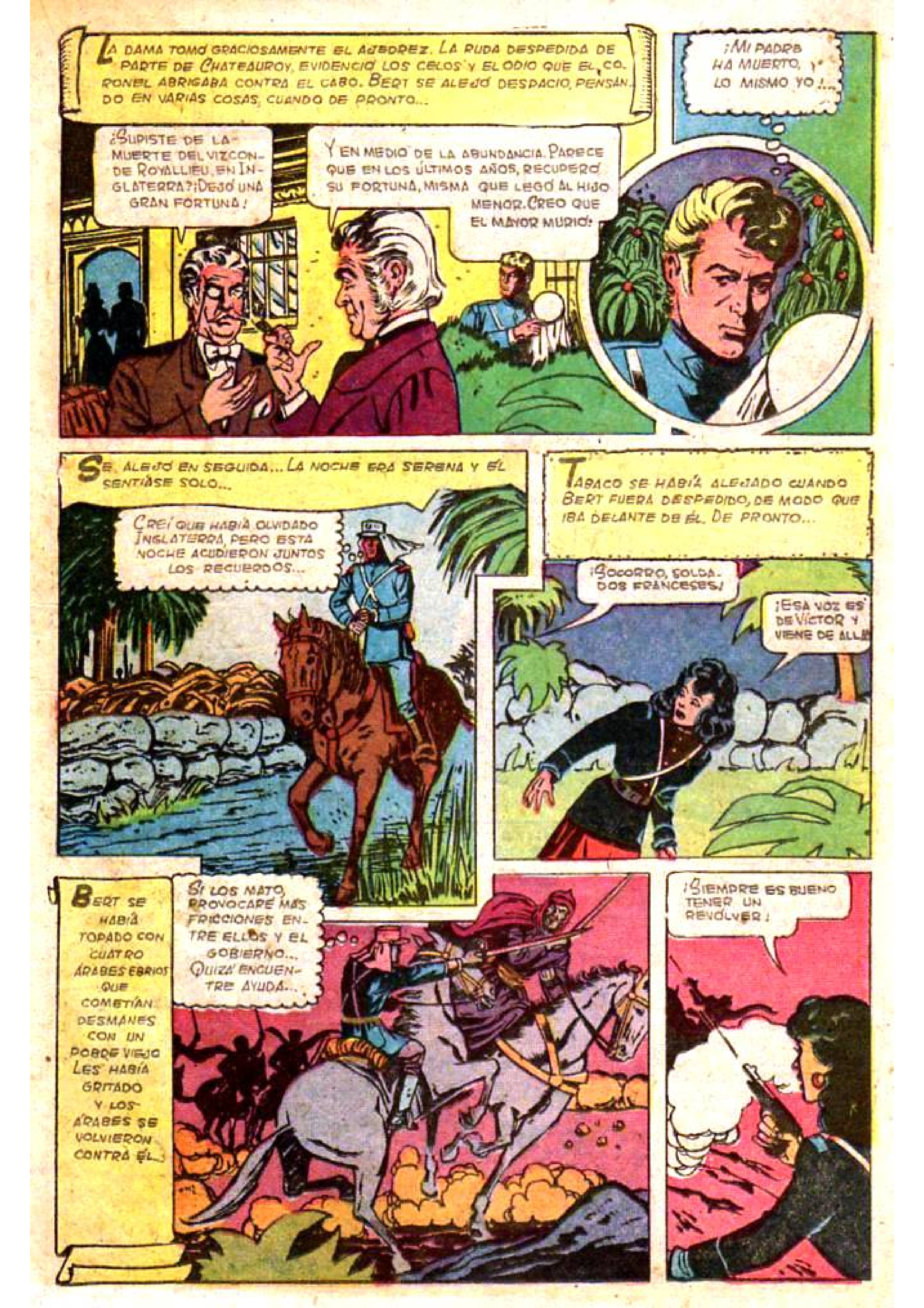

CREO QUE QUIENES PELEAN CON MUJERES, NO SIRVEN PARA ENFRENTARSE CON HOMBRES.
¡QUÉ!
¡DEBERÍA HACERTE FUSILAR! PERO TENGO OTRA IDEA MEJOR... LLEVARÁS UNA CARTA AL CALIFA. ¡LA MUERTE ENTRE SUS MANOS DEBE SER MÁS TERRIBLE!
SÍ, SEÑOR.
AUNQUE BERT SABÍA BIEN QUE IBA A UNA MUERTE SEGURA, LLEVÓ EL MENSAJE AL CALIFA, QUIEN EXIGIÓ SE LE LEYERA LA NOTA...
"A MENOS DE QUE TODOS Y CADA UNO DE USTEDES SE RINDAN, SU PERLA DEL DESIERTO AFRONTARÁ UN DESTINO PEOR QUE EL QUE USTEDES PODRÍAN PLANEAR PARA UNO DE NOSOTROS. CAÍDO EN SUS MANOS..."
¡BASTA! ¡SI ELLA MUERE, POR ALÁ QUE MATARÉ A DIEZ MIL DE USTEDES!
EMIR, IGNORABA EL CONTENIDO DE ESA CARTA. ¡SI ME PERMITE, REGRESARÉ CON SU ESPOSA ANTES DE LA PUESTA DEL SOL, O ME ENTREGARÉ A SU IRA!
¡VE!
EN EL CAMPAMENTO, BERT VISITA DIRECTAMENTE A CHATEAUROY. REVELANDO A ÉSTE VARIOS DETALLES DE SU ANTIGUA VIDA Y AL MISMO TIEMPO OCULTANDO SU IDENTIDAD, CONVENCE AL COMANDANTE DE SU VERDADERA POSICIÓN FRENTE A LA VIDA...
TENGO EN FRANCIA AMIGOS PODEROSOS QUE VENGARÍAN ESTE ULTRAJE AL CALIFA. ¡USARÉ DE SU INFLUENCIA, A MENOS QUE LIBERTE A LA MUJER!
¿SÍ?... ¿Y SI TE FUSILO?
HAY EN LA COMPAÑÍA OTRO QUE CONOCE MI SECRETO... ¡ÉL DARÍA LA ALARMA!
¡GANASTE ESTA BATALLA, CABO, PERO LO LAMENTARÁS! ¡NO OBSTANTE, DEVUELVE AL CALIFA SU MUJER!


HACIA LA NOCHE, DJELMA HA SIDO DEVUELTA A SU MARIDO Y EL CABO LUIS VICTOR SE HA GANADO EL ODIO DEL COMANDANTE CHATEAUROY. POR OTRO LADO, HA CONQUISTADO UN GRAN AMIGO. Y A MENUDO, CUANDO ESTÁ FRANCO...
HA SIDO UNA AGRADABLE VISITA, SIDI... PERO DEBO VOLVER A MI CAMPAMENTO. ¡OS DIGO ADIÓS, A TI Y A TU BELLA PERLA DEL DESIERTO!
ERES UN AMIGO ENTRE MILES DE ENEMIGOS. SIEMPRE SERÁS BIENVENIDO.
PASAN DOCE AÑOS, ENTRE PENAS, EXCITACIÓN Y CAMARADERÍA, DE VIVIR EN UNA AVANZADA DEL EJÉRCITO EN LOS BORDES MISMOS DEL DESIERTO. PARA LIBRARSE DEL ABURRIMIENTO, LOS HOMBRES APROVECHAN SUS RATOS DE OCIO CON PASATIEMPOS DIVERSOS...
BUENA PINTURA, RAKE. TRATARÉ DE VENDERLA MAÑANA EN EL PUEBLO, CUANDO LLEVE MI AJEDREZ.
¡QUÉ BIEN SERÍA, CABO! DE HECHO, ME GUSTARÍA IR CON USTED...
AL OTRO DÍA...
¿COMPRAS LA PINTURA, BEN ARSLI, Y EL AJEDREZ?
EL CUADRO SI, CABO... PERO, ¿QUIÉN COMPRARÍA UN AJEDREZ?
¡OH, QUÉ BELLO AJEDREZ! ¡QUÉ BIEN TALLADO! ¿SE VENDE?
NO, SEÑORITA... ¿LO ACEPTA COMO UD. COMO REGALO?
SÍ...
GRACIAS. PERO ESTE TRABAJO SOLO SERÁ MÍO SI LO COMPRO.
CUANDO ELLA SE VA...
DIME, ¿QUIÉN ES LA BELLA CLIENTE?
¡OH! ES LA PRINCESA CORONA, DE VISITA EN LA CIUDAD; ES RICA Y PAGA BIEN...


BERT Y RAKE DEJAN LA TIENDA DE BEN ARSLI Y LLEGAN A UN CAFETÍN...
¿ENTRAMOS? ¡HABRÁ MUCHOS DE LA COMPAÑÍA HOY Y, CLARO, ESTARÁ BAILANDO TABACO!...
ES LA NOVIA DEL EJÉRCITO, RAKE.. ¡ENCANTADORA!
DENTRO DEL CAFÉ...
¡BRAVO, TABACO!
¡MÁS!
¡MÁS!
¡BONITO BAILE, TABACO!... ¡APUESTO QUE HUBIERA DURADO MÁS SI VÍCTOR TE ESTUVIERA VIENDO!
¡BAH! ¡POR VÍCTOR! SOY AMIGA DE TODOS, ¿O NO?
¡NO! ¡ERES AMIGA DE TABACO Y NADIE MÁS!
¡OH, MONSIEUR, CABO VÍCTOR!
MIENTRAS, FUERA DE UNA TIENDA DE ARGELIA CHATEAUROY ACIERTA A ENCONTRARSE CON LA HERMOSA PRINCESA CORONA, A QUIEN YA CONOCÍA...
¡OH, CORONEL! ¡VI UN AJEDREZ MARAVILLOSO HECHO POR UNO DE SUS SOLDADOS, Y NO QUISO VENDÉRMELO!
SÉ QUIÉN FUÉ EL PILLO. HARÉ ALGO AL RESPECTO PARA COMPLACERLA.
¡GRACIAS, CORONEL!
SI EL CORONEL SUPIERA CUÁNTO DESEO CONOCER A ESE SOLDADO...


CONQUE VÍCTOR FUÉ DEMASIADO ORGULLOSO PARA NO ACEPTAR DINERO DE LA NOBLEZA ¿EH? ¡YA VEREMOS!
¡VAMOS, TABACO! ¡NO TE HE VISTO BAILAR Y VINE SÓLO PARA ESO!
ENTONCES BAILARÉ PARA UD., MONSIEUR VÍCTOR.
¡BASTA DE TONTERÍAS!
¡OH!
HALLÉ LA TIENDA LLENA DE CHUCHERÍAS QUE, ME DICEN, PROCEDEN DEL CAMPAMENTO. ¿QUIÉN ES EL RESPONSABLE DE CONVERTIR EL CUARTEL EN UNA FERIA?
¡YO, SEÑOR! DA A LOS HOMBRES ALGO EN QUÉ OCUPARSE EN SUS RATOS DE OCIO. Y OBTIENEN MÁS DINERO PARA SUS GASTOS.
¡DEBÍ SUPONERLO! SUPE QUE REHUSASTE VENDER TU PRECIOSO JUEGO DE AJEDREZ
NO QUISE VENDERLO, SEÑOR... YO...
CUANDO ALGUIEN DE LA NOBLEZA TE PIDE UN FAVOR, ¿QUIÉN ERES TÚ, SIMPLE SOLDADO, PARA NEGÁRSELO? LO LLEVARÁS ESTA NOCHE A MI VILLA. QUIZÁ LA PRINCESA PAGUE ALGO MÁS...


ESA NOCHE, LUIS VÍCTOR SE DIRIGE A LA VILLA DE CHATEAUROY. CUANDO GUIÓ SU CABALLO CERCA DE LA ESPACIOSA PROPIEDAD, COMPRADA POR EL CORONEL MEDIANTE SU FORTUNA PERSONAL, LOS RECUERDOS DE SUS DÍAS DE ESPLENDOR AFLUYERON A SU MENTE. MAS PRONTO HIZO A UN LADO ESOS PENSAMIENTOS; ESE AMBIENTE NO VOLVERÍA A SER JAMÁS PARA ÉL...
AL LLEGAR, VÍCTOR SE HIZO ANUNCIAR A CHATEAUROY Y SE LE DIJO QUE ESPERASE AFUERA. POCO DESPUÉS..
CORONEL CHATEAUROY, ME DICE QUE HAYÁIS ENCONTRADO AL SOLDADO DEL AJEDREZ...
ESTÁ EN LA TERRAZA, SEÑORITA. LO HARÉ ACUDIR.
NO, NO LE LLAMÉIS... YO IRÉ A ÉL...
OS ACOMPAÑARÉ, SEÑORITA... ¡ESOS CHASSEURS SON PELIGROSOS! QUIZÁ OS INSULTE...
MIENTRAS TABACO HA LLEGADO A PIE HASTA LA VILLA... SE ESCONDE ENTRE LOS ARBUSTOS Y OBSERVA..
¡ESOS GUARDIAS CREEN QUE CON LA ESTATURA ASUSTAN!
TABACO SORPRENDE A VÍCTOR EN LOS MOMENTOS EN QUE ÉSTE SE DESPIDE DE CHATEAUROY. LUEGO, SU SANGRE HIERVE CUANDO VE A LA MUJER ANTE LA CUAL SE INCLINA VÍCTOR...
LAS PIEZAS DEL AJEDREZ SON PRECIOSAS, SEÑOR. ¿QUIZÁ USTED CREYÓ QUE YO NO LAS ESTIMABA LO SUFICIENTE? NOMBRE EL PRECIO.
EL PRECIO, SEÑORITA, ES EL HONOR QUE USTED ME HARÁ ACEPTÁNDOLAS.


La dama tomó graciosamente el albórez. La ruda despedida de parte de Chateauroy, evidenció los celos y el odio que el coronel abrigaba contra el cabo. Bert se alejó despacio, pensando en varias cosas, cuando de pronto...
¡Supiste de la muerte del vizconde de Royallieu, en Inglaterra? ¡Dejó una gran fortuna!
Y en medio de la abundancia. Parece que en los últimos años, recuperó su fortuna, misma que legó al hijo menor. Creo que el mayor murió.
¡Mi padre ha muerto, y lo mismo yo!...
Se alejó en seguida... La noche era serena y él sentíase solo...
Creí que había olvidado Inglaterra, pero esta noche acudieron juntos los recuerdos...
Tabaco se había alejado cuando Bert fuera despedido, de modo que iba delante de él. De pronto...
¡Socorro, soldados franceses!
¡Esa voz es de Víctor y viene de allí!
Bert se había topado con cuatro árabes ebrios que cometían desmanes con un pobre viejo. Les había gritado y los árabes se volvieron contra él.
Si los mato, provocaré más fricciones entre ellos y el gobierno... Quizá encuentre ayuda...
¡Siempre es bueno tener un revólver!


¡JA! ¡MÍREN-LOS HUIR!
¡TABACO! ¿CÓMO?...
¡ME SALVAS-TE LA VIDA! PERO... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
FUÍ A LA VILLA... QUERÍA ESTAR ALLÍ, POR SI ERAS TAN TONTO COMO PARA IN-SULTAR AL CO-RONEL!
¿CÓMO DEMOS-TRARTE MI AGRADECIMIEN-TO, TABACO?
¿CÓMO?... ¡ESO NO IM-PORTA, VÍCTOR!
¡DEMUÉSTRALO A ESA DAMA ARIS-TÓCRATA DE LA VILLA! INFORMARÉ DEL INCIDENTE EN EL PUEBLO, MIEN-TRAS TÚ HACES GUARDIA, Y HARÉ QUE EL EJÉRCITO TE ENVÍE UN CABALLO. ¡ADIÓS!
POCO DESPUÉS, RUMORES DE GRANDES CONCENTRACIONES DE ÁRABES EN LOS CONFINES DEL DESIERTO, COMIENZAN A DEJARSE OÍR EN EL CUARTEL GENERAL. CHATEAUROY ENVIÓ 1,500 HOMBRES COMO AVANZA-DA, PARA PROBAR LA FUERZA ENEMIGA. TANTO BERT COMO RAKE, SE ENCONTRABAN EN ESE GRUPO. DURANTE UNOS DÍAS, NADA OCURRE; LUEGO, EN UN SITIO LLAMADO ZARAILA, UNA NOCHE TAN QUIETA Y OBS-CURA COMO LA MUERTE...
¡RAKE! ¿ME ES-CUCHAS? QUISE LEVANTARME, PERO NO TE ALARMES...
SÍ, SEÑOR.

¿No pudo Ud. dormir, señor?

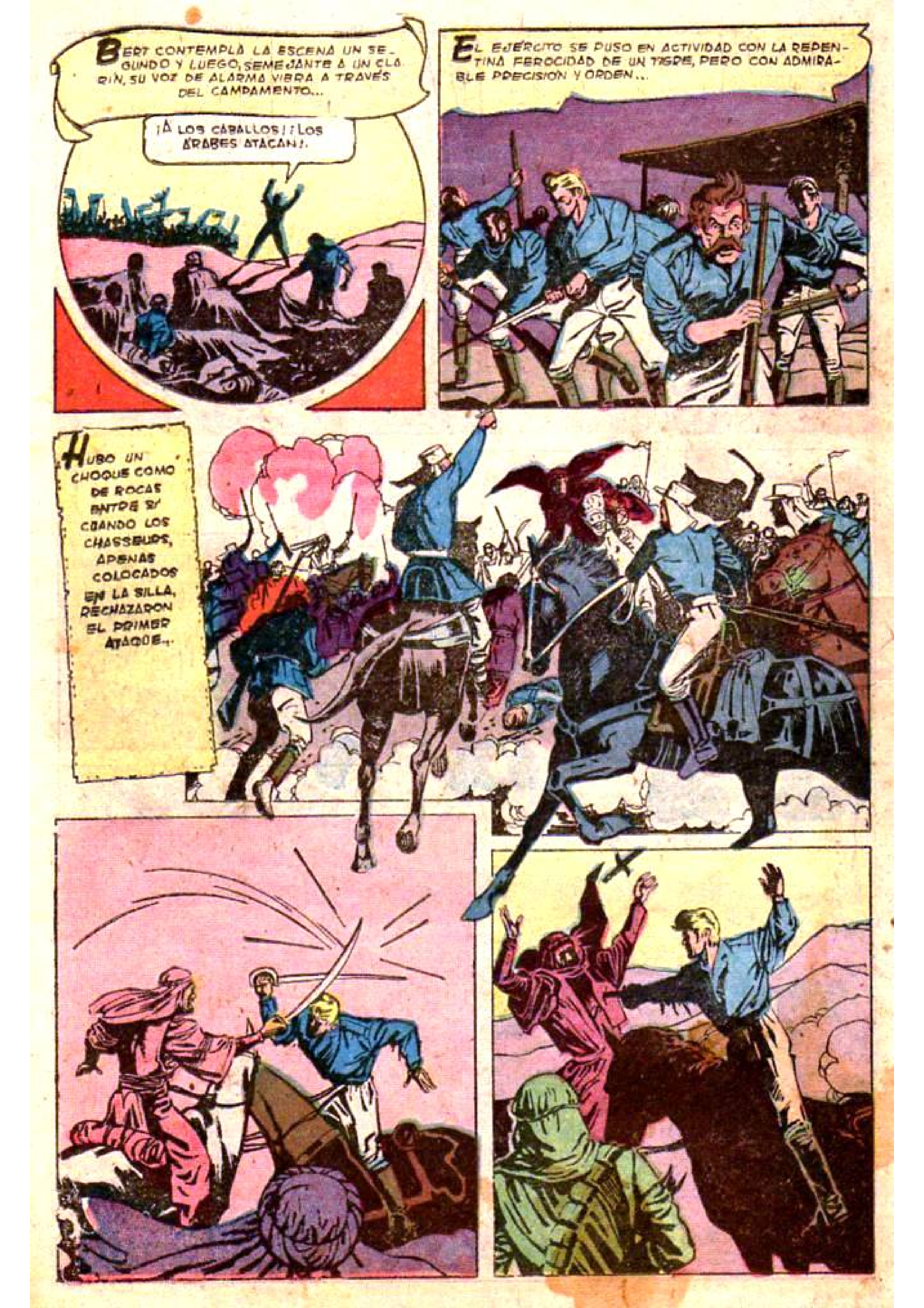
No lo deseaba, Rake. Quería hablar de la vida que ambos dejamos... Sé que mi padre murió y Berkeley posee ahora el título. ¿Sabes por qué abandoné Inglaterra?

No bien; pero sé que tuvo que ver con el Sr. Berkeley. Mas el título es suyo, señor... ¿Por qué no lo reclama usted?...

¿Por qué? ¿Sabes que yo cometí un crimen, Rake?... Al menos, de ello me inculparon. No... me quedaré aquí. Creí que pensaría distinto, pero... ¡Rayos! Me he enamorado.



No se oía el ruido de las pisadas en la arena suave, pero de las profundidades del desierto brotó la horda árabe, llena de odio, con ansias de sangre en cada destello de las armas desnudas...


BERT CONTEMPLA LA ESCENA UN SEGUNDO Y LUEGO, SEMEJANTE A UN CLARIN, SU VOZ DE ALARMA VIBRA A TRAVÉS DEL CAMPAMENTO...
¡A LOS CABALLOS! ¡LOS ÁRABES ATACAN!.
EL EJÉRCITO SE PUSO EN ACTIVIDAD CON LA REPENTINA FEROCIDAD DE UN TIGRE, PERO CON ADMIRABLE PRECISIÓN Y ORDEN...
HUBO UN CHOQUE COMO DE ROCAS ENTRE SI CUANDO LOS CHASSEURS, APENAS COLOCADOS EN LA SILLA, RECHAZARON EL PRIMER ATAQUE...


El resplandor dorado del amanecer no pone fin a la carnicería, que se prolonga hora tras hora. Bert ha sido herido dos veces y ya le han matado dos caballos... Pero no tiene tiempo de revisar sus heridas...
Y vienen más árabes. La victoria aviva los odios y la sed de venganza...
Ya sólo es cuestión de segundos...
¡Son muchos más que nosotros! ¡Tenemos que retirarnos! ¡Y no queda ningún oficial de rango que los mande!
¡Hermanos, hombres de Francia! ¡Suivez-moi! ¡Síganme!







EL VICTORIOSO EJÉRCITO FRANCÉS ACAMPÓ A CORTA DISTANCIA DEL LUGAR DE LA REFRIEGA. ALLÍ, TABACO ATENDIÓ A BERT TODA LA NOCHE... Y A LA SIGUIENTE AURORA...







TABACO SE VOLVIÓ Y SALIÓ... EN SU VIOLENTA NATURALEZA, EL AMOR PODRÍA HACERLA PERDER HASTA LA VIDA, PERO NO ACEPTARÍA UN BESO OTORGADO POR PIEDAD O AGRADECIMIENTO...





TABACO IBA TODOS LOS DÍAS A ATENDER LAS HERIDAS DE BERT. BAJO SU CUIDADO, PRONTO SE RECUPERÓ, Y UNA SEMANA DESPUÉS...
ME MIMAS COMO A UN PICHÓN ENFERMO, TABACO... ¿POR QUÉ?
¡BAH! NO ES NADA. ADEMÁS, ERES EL HÉROE DE ZARAILA... Y ES NECESARIO DEJARSE VER. ESTA NOCHE, CHATEAUROY DA UNA FIESTA Y VIENEN IMPORTANTES PERSONAJES DE VISITA...
POR EJEMPLO, CERCA DEL FUEGO.. ¡VÍCTOR! ¿QUÉ MIRAS ASÍ?
¡NO! ¡NO PUEDE SER ÉL!
PERO BERT NO SE EQUIVOCABA:...¡ERA SERAPH!...
¡AH, SEÑORES, HASTA LA GUERRA PUEDE SER AGRADABLE EN ARGELIA! NO HABÍA DISFRUTADO DE TAN BUENA COMIDA EN NINGUNO DE LOS SITIOS DE RECREO EN EUROPA.
¡TABACO, ESE HOMBRE NO DEBE VERME! BUSCA UN MEDIO PARA QUE YO SALGA DEL CAMPO. UNA COMISIÓN ME HARÍA SALIR...
LO HARÉ, VÍCTOR, PERO, ¿POR QUÉ?... ¿ACASO LE ROBASTE LA NOVIA?
TABACO, QUE PODÍA ANDAR POR EL CAMPO A SU ANTOJO, OYÓ HABLAR DE UNA PELIGROSA E IMPORTANTE MISIÓN. NO TARDÓ EN CONVENCER A CHATEAUROY PARA QUE ENVIARA A BERT. "ADEMÁS", PENSÓ EL CORONEL PARA SÍ, "QUIZÁ MATEN A ESE PERRO.."
IREMOS PARA LA CARAVANSERAI, (1) RAKE. TENEMOS QUE ATRAVESAR LAS LÍNEAS ENEMIGAS PARA LLEGAR ALLÍ. PODEMOS MORIR... SI QUIERES QUEDARTE...
¡CON UD. VINE, SEÑOR, Y CON UD. ME QUEDARÉ!
(1) UN SITIO DE REPOSO PARA LAS CARAVANAS. EN ESTE CASO, UNA RAMA DEL EJÉRCITO FRANCÉS DE OCUPACIÓN.
HABÍA 20 KMS. HASTA LA CARAVANSERAI. CABALGARON TODO EL DÍA Y NO SE ATREVIERON A DETENERSE POR LA NOCHE. ATRAVESABAN LA REGIÓN DE LAS MÁS PELIGROSAS TRIBUS NÓMADAS...
NO DEBEMOS NI HABLAR, RAKE. ¡EL SILENCIO Y LA SUERTE NOS AYUDARÁN A PASAR!
ESTÁ BIEN, SEÑOR.

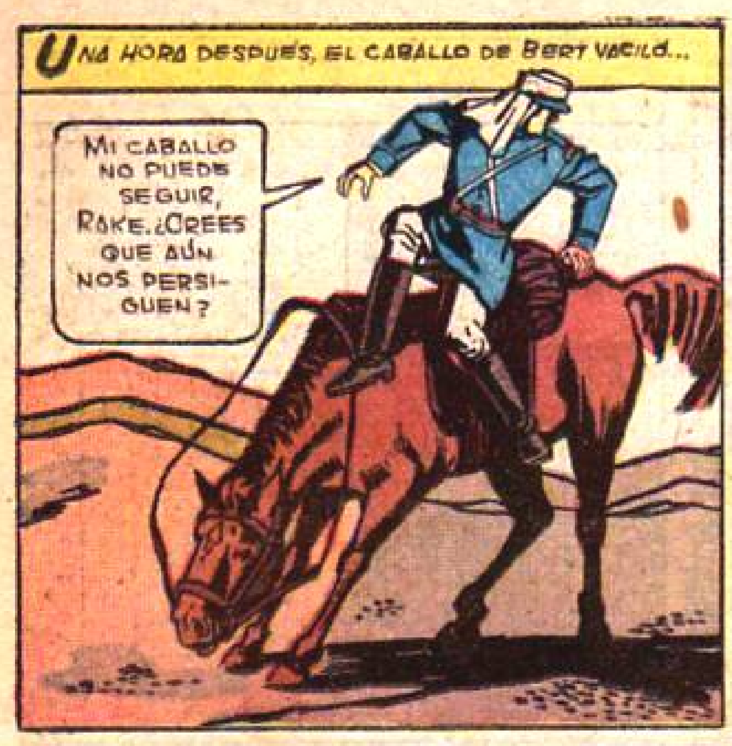
CABALGAN HORAS Y HORAS... EL VIENTO AUMENTÓ, LANZÁNDOLES ARENA AL ROSTRO...

AL LLEGAR A MITAD DE UNA EXPLANADA, EL SONIDO QUE TEMÍAN SE OYÓ: ¡EL GRITO DE GUERRA DE LOS MUSULMANES!

¡ALÁ-IL-ALÁ!






UNA HORA DESPUES, EL CABALLO DE BERT VACILÓ...
MI CABALLO NO PUEDE SEGUIR, RAKE. ¿CREES QUE AÚN NOS PERSIGUEN?


EL ANIMAL, AGOTADO, CAYÓ EN LA ARENA Y FUÉ ENTONCES CUANDO BERT HIZO EL DESCUBRIMIENTO...
¡RAKE! ¡RAKE! ¿DONDE ESTÁS?


EL CABALLO DE BERT MURIÓ DONDE HABÍA CAÍDO, Y EL SOLO PUDO ESPERAR ANSIOSAMENTE EL AMANECER PARA SEGUIR A PIE. UNA PENOSA Y LARGA BÚSQUEDA, LE LLEVÓ AL FIN DONDE SE HALLABA RAKE, JUNTO A SU MONTURA...
¡RAKE! IGNORABA QUE HABÍAS CAÍDO...
NO QUERÍA QUE UD. LO SUPIERA, SEÑOR... ES MI FIN... SIENTO QUE REGRESARA...


ME DECEPCIONÓ SABER QUE NO ERA TABACO A LA QUE USTED AMABA... PERO SÉ QUE ME EQUIVOCABA... USTED MERECE UNA DAMA NOBLE... TIENE QUE VOLVER A LO SUYO... ¡A INGLATERRA!
RAKE, NO DIGAS ESO... TE AYUDARÉ...


NO... TIENE UD. QUE VOLVER... SALÚDEME A FOREST... ¡AAH!...


BERT ESTABA AÚN DÉBIL DE SUS VIEJAS HERIDAS. ELLO, UNIDO A LA RECIENTE BATALLA CON LOS ÁRABES Y LA CONMOCIÓN QUE LE PRODUJERA LA MUERTE DE RAKE, LO ENFERMARON. PERO, AL FIN, LLEGÓ A LA CARAVANSERAI...
¡UN HOMBRE! ¡Y PARECE ENFERMO!...

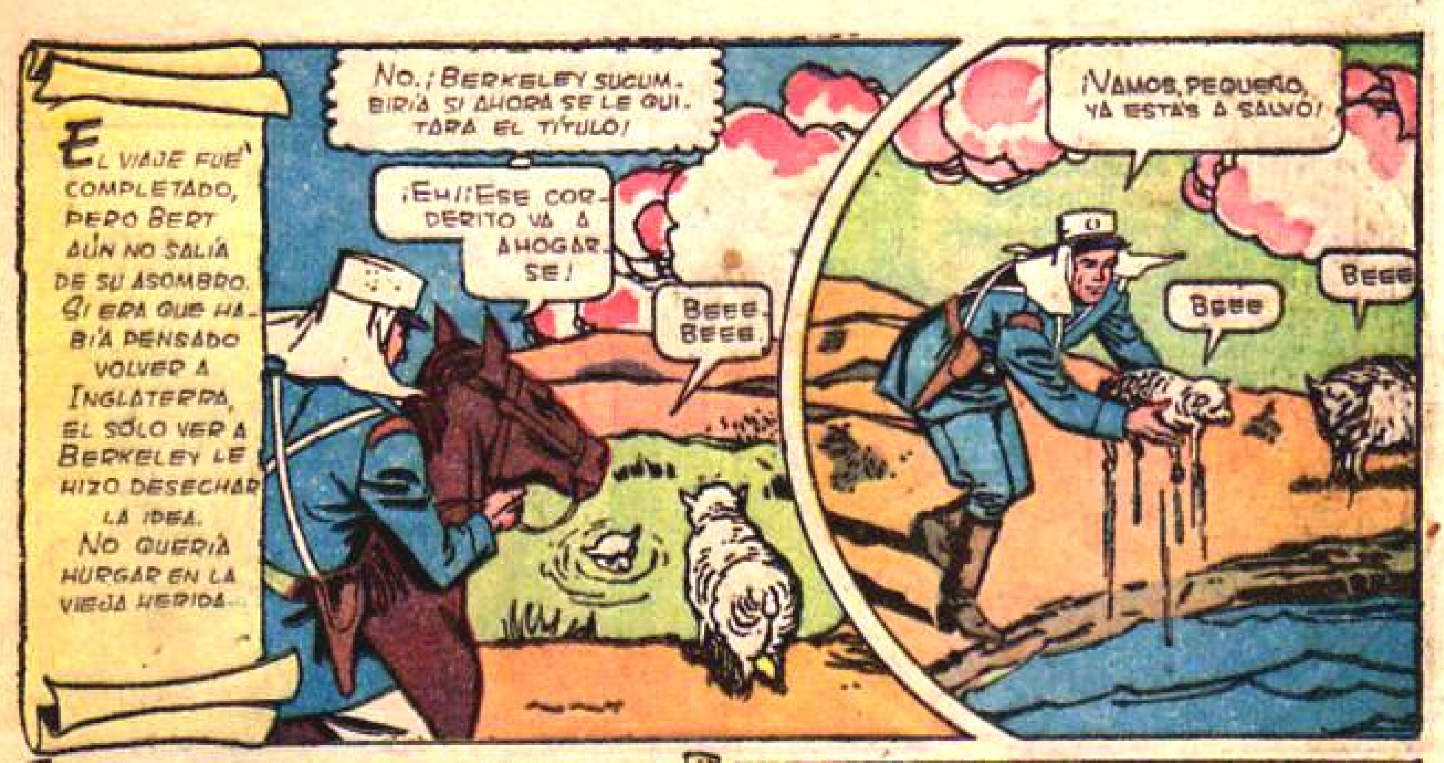

Después de que descansó, Bert arregló el entierro de Rake. Montó guardia mientras los soldados disparaban al aire, saludando al compañero caído...


De inmediato, Bert se dirigió a una oficina francesa...
Necesito un caballo, señor. Tengo asuntos oficiales, fuera... En dos días regresaré.
Muy bien, cabo, pero tendrá que devolver el caballo antes de partir para su campamento. Es un potro muy fino.
Y cuando Bert se prepara...


¿Es todo el equipaje de la princesa Corona?
Sí, es todo. Acaba de llegar.
¿Dijeron la princesa Corona? ¡Esta zona es peligrosa para una mujer!
No obstante, ha venido con su hermano y un grupo. Algunos están ya aquí.


Y cuando Bert se vuelve...
¡Berkeley!
¡Bert! ¡Oh, no!


Bert se asombra al ver a su hermano, pero pronto se recobra...
¡Todos creímos que habías muerto!
Por lo que a ti respecta, estoy muerto. No digas que me viste... Tengo órdenes de volver y nadie debe saber quién soy!


El viaje fué completado, pero Bert aún no salía de su asombro. Si era que había pensado volver a Inglaterra, el sólo ver a Berkeley le hizo desechar la idea. No quería hurgar en la vieja herida...
No. ¡Berkeley sucumbiría si ahora se le quitara el título!
¡Eh! ¡Ese corderito va a ahogarse!
Beee. Beee.
¡Vamos, pequeño, ya estás a salvo!
Beee
Beee

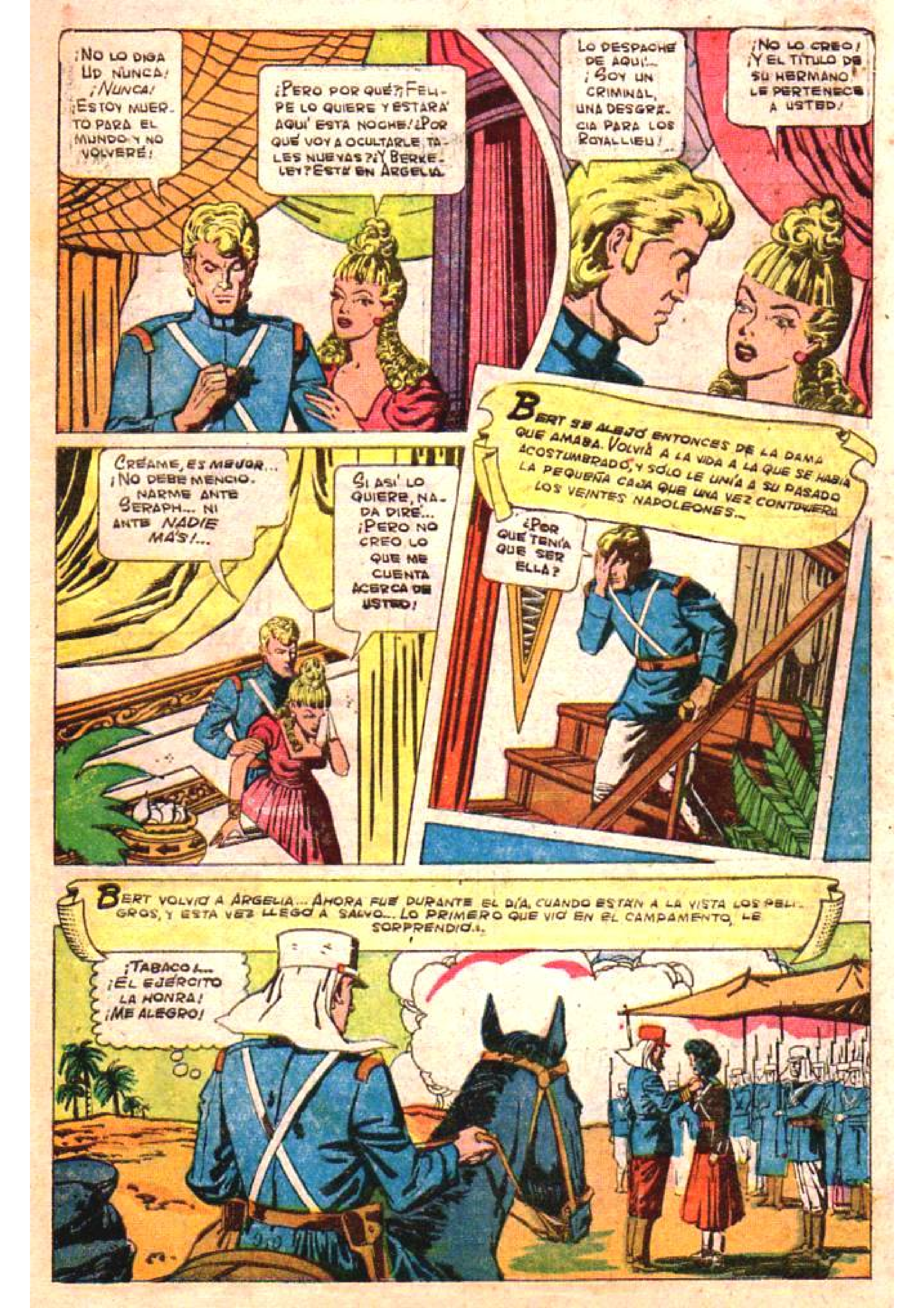

Cuando va a retirarse, Víctor ve en el suelo algo reluciente...
¡Un brazalete! ¿Cómo pudo llegar aquí?




La princesa debió tirarlo al venir al arroyo... ¡Quiere decir que ella llegó a la caravanserai!


En la caravanserai, Bert se arregló y fué a ver a la princesa Corona...
¡Cabo Víctor!
Princesa, si me permite entremeterme en sus asuntos, hallé el contenido de esta cajita en el arroyo...


¡OH! MI BRAZALETE! ME PREGUNTABA DÓNDE LO HABRÍA PERDIDO...¡GRACIAS!...
SUPE DE SU HEROÍSMO AL CONDUCIR A LOS HOMBRES DURANTE LA BATALLA DE ZARAILA. ¡ES USTED MUY VALEROSO!
DEBER DE SOLDADO, PRINCESA, NADA MÁS.
ALGO MÁS QUE ESO... ¡FUÉ UD. MUY VALIENTE! PERO... ESTA CAJITA, CABO, EN LA QUE ME TRAJO EL BRAZALETE, PARECE UN RECUERDO, ¿NO ES VERDAD?
SÍ, PRINCESA! ME FUÉ DADA HACE AÑOS POR UNA NIÑA MUY QUERIDA. SIEMPRE LA LLEVO CONMIGO.
Venecia
¿HABÍA VEINTE NAPOLEONES EN ELLA, CABO? ¡DÍGAME!... ¿LOS HABÍA?
¡CIELOS, SÍ!... ¿PERO COMO LO SABE USTED?
PORQUE...¡OH, SR. CECIL, PORQUE YO SE LA DI! ¡SOY VENECIA! LA PRINCESA CORONA ES OTRO DE MIS TÍTULOS!
¿LA PEQUEÑA REINA? SÍ... AHORA LO VEO...


¡No lo diga Ud nunca! ¡Nunca! ¡Estoy muerto para el mundo y no volveré!
¿Pero por qué? Felipe lo quiere y estará aquí esta noche! ¿Por qué voy a ocultarle tales nuevas? ¿Y Berkeley? Esté en Argelia.
Lo despaché de aquí... ¡Soy un criminal, una desgracia para los Royallieu!
¡No lo creo! ¡Y el título de su hermano le pertenece a usted!
Créame, es mejor... ¡No debe mencionarme ante Seraph... ni ante nadie más!...
Si así lo quiere, nada diré... ¡Pero no creo lo que me cuenta acerca de usted!
Bert se alejó entonces de la dama que amaba. Volvía a la vida a la que se había acostumbrado, y sólo le unía a su pasado la pequeña caja que una vez contuviera los veintes napoleones...
¿Por qué tenía que ser ella?
Bert volvió a Argelia... Ahora fué durante el día, cuando están a la vista los peligros, y esta vez llegó a salvo... Lo primero que vió en el campamento, le sorprendió...
¡Tabaco!... ¡El ejército la honra! ¡Me alegro!


¡Le digo a Ud. que no fuí yo la heroína de la batalla de Zaraila, sino el cabo Luis Víctor! Él condujo a los hombres. Todo lo que yo hice fué pedir ayuda
No deben tratarse tan a la ligera las condecoraciones... ¡La medalla de honor es suya!


De nuevo en el caravanserai, cuando Bert partió...
Venecia, ¿estás enferma? Tu rostro muestra algo que no tenía...
No me preguntes, Felipe, no indagues el por qué... pero tenemos que volver a Inglaterra


Seraph no investiga por qué quiere irse su hermana, y hace arreglos para salir pronto...
Mañana te dejaré en el campamento de Argelia, Venecia, y seguiré los trámites para la partida. Estarás más segura allá.
¡Gracias, Felipe! No me dejes sola mucho tiempo.
Al otro día...
Toda mi vida quise esta medalla, Víctor... Ahora que la tengo, sólo siento vergüenza. Debió ser tuya.
No es cierto, Tabaco... ¡A ti te la concedieron! ¡La ganaste! Yo sólo cumplí mi deber... ¡Tú mostraste devoción a Francia!


Tabaco se queda cuando Bert se va... y contempla celosa la tienda de Venecia...
¿Qué es esta medalla?... ¿Símbolo de que arriesgué mi vida por él... si él ama a otra? ¡La odio!... ¡¡La mataré!!


Y así, esa noche...
Adelante, querida... ¿Qué se le ofrece?
¡Matarla! Antes que Ud. llegara, quizá mi corazón hubiera ganado a Víctor. ¡Ahora, él la ama a Ud.! ¡La mataré!



PRONTO LLEGA VÍCTOR A LA TIENDA: VENECIA LO ESPERA CON CALMA...

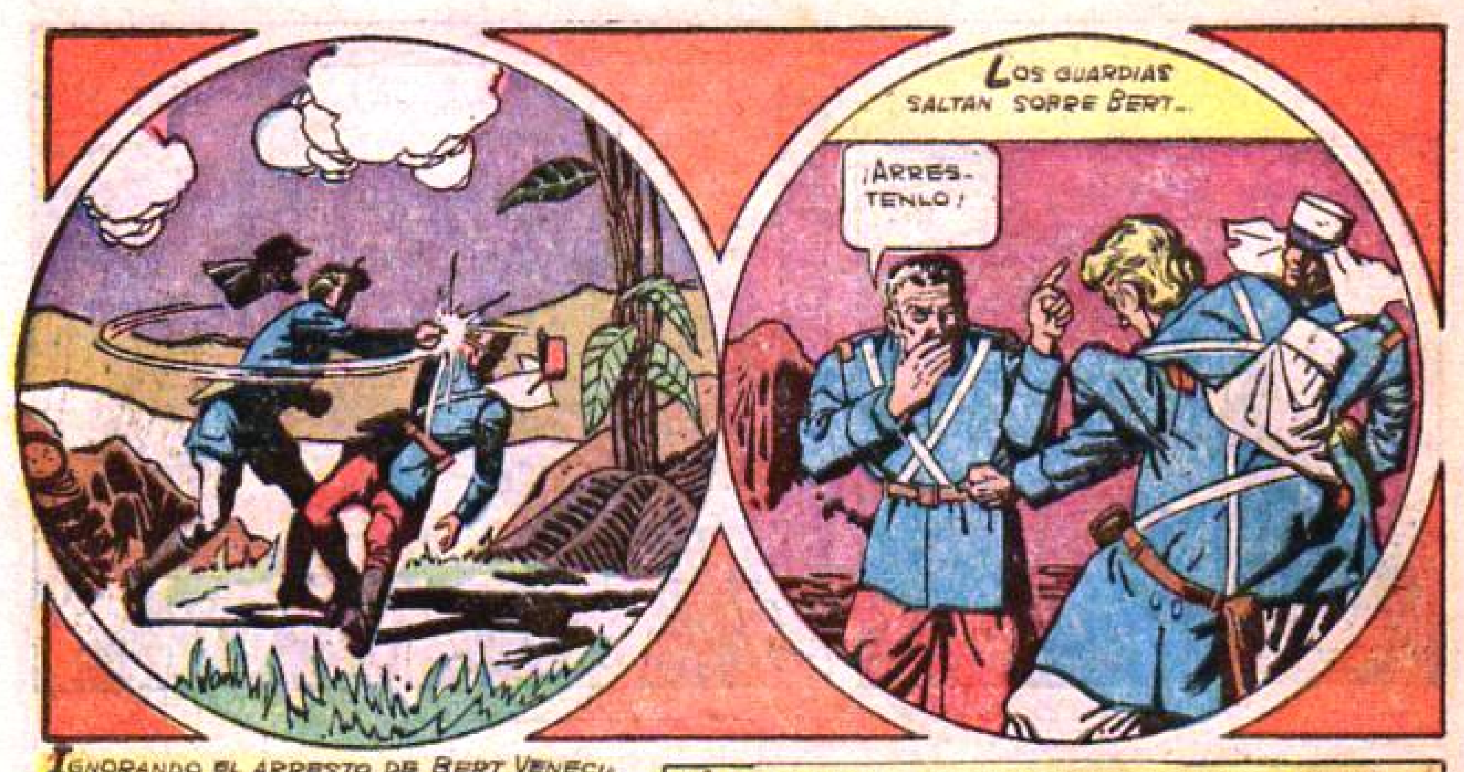






BERT HUYÓ DE VENECIA. Y NO LEJOS DE SU TIENDA...




LOS GUARDIAS SALTAN SOBRE BERT...
¡ARRESTENLO!


IGNORANDO EL ARRESTO DE BERT, VENECIA Y SU HERMANO DEJAN EL CAMPAMENTO ESA MISMA NOCHE...
NO ENTIENDO, VENECIA ... QUIERES IRTE Y SIN EMBARGO LLORAS. ¿ALGUIEN TE AGRAVIÓ? ¡DÍMELO!
NO, FELIPE. LLORAR SIN MOTIVO ES DEBILIDAD DE LA MUJER.

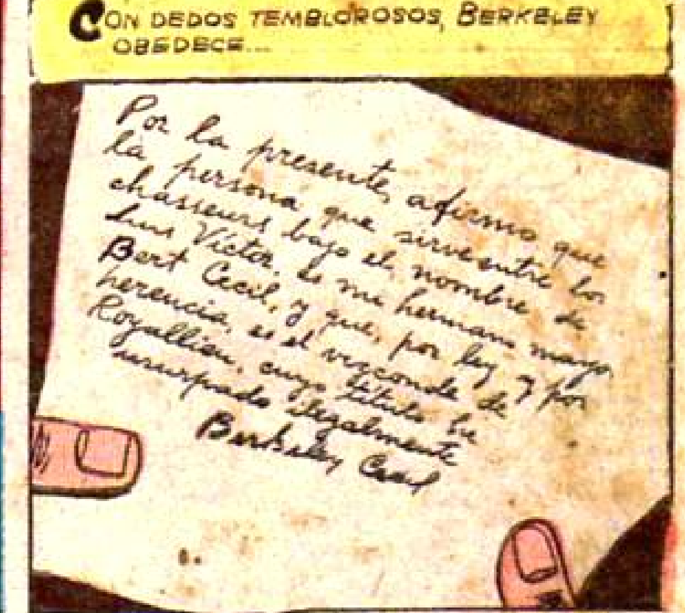

AL OTRO DÍA, EL JUICIO DE BERT ES RAPIDO Y DECISIVO...
¡ESTA SENTENCIADO A MORIR AL AMANECER, CABO! ¿TIENE USTED ALGO QUE DECIR?
NADA.

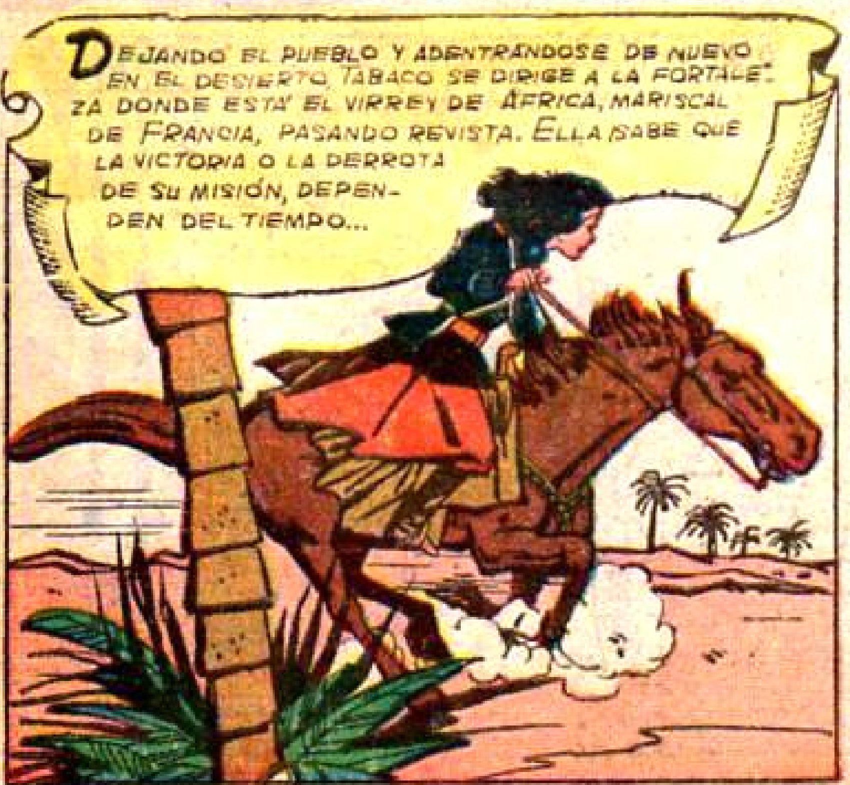

LA NOTICIA SE ESPARCE POR EL CAMPO, Y UN SOLDADO AVISA A TABACO EN SU CASA...
¡VAN A FUSILAR A VICTOR AL AMANECER! ¡NO SÉ SI LE PERMITIRAN DESPEDIRSE...
¿FUSILARLO? ¡NO PUEDEN HACERLO! ES... BUENO... GRACIAS.
PERO... ¿QUIEN VA A CREERME QUE ES UN NOBLE? ¿QUÉ HACER? ¡SOLO UNA COSA!... ¡BUSCAR A SU HERMANO!


FRENÉTICA, TABACO RECORRE LAS CALLES... AÚN NO SABE SI BERKELEY SE FUÉ DEL LUGAR, PERO AL FIN...
¡GRACIAS A DIOS! ¡UD. ES EL HERMANO DE BERT CECIL! ¿VERDAD?


¡NO COMPRENDO! ¿QUÉ ES ESTO? ¿ESTÁ USTED LOCA?
¡BASTA DE TONTERÍAS! ... ¡SU HERMANO SERÁ FUSILADO AL AMANECER! ¡SI ES UN HOMBRE, DEBE SALVARLO!


¡FUSILADO! ¡FUÍ YO QUIEN LE MATÓ! ¡SI PUDIERA HACER ALGO!
¡ESCRIBA UNA DECLARACIÓN DE SU RANGO! ¡DIGA QUE USTED DETENTA SU TÍTULO! ¡IRÉ CON ÉL AL VIRREY DE ÁFRICA!


CON DEDOS TEMBLOROSOS, BERKELEY OBEDECE...
Por la presente, afirmo que
la persona que sirve entre los
chasseurs bajo el nombre de
Luis Victor, es mi hermano mayor
Bert Cecil, y que, por ley y por
herencia, es el vizconde de
Royallion, cuyo título he
usurpado ilegalmente
Berkeley Cecil


DEJANDO EL PUEBLO Y ADENTRÁNDOSE DE NUEVO EN EL DESIERTO, TABACO SE DIRIGE A LA FORTALEZA DONDE ESTÁ EL VIRREY DE ÁFRICA, MARISCAL DE FRANCIA, PASANDO REVISTA. ELLA SABE QUE LA VICTORIA O LA DERROTA DE SU MISIÓN, DEPENDEN DEL TIEMPO...


SON 80 KILÓMETROS PERO LLEGA A TIEMPO...
¡CUIDEN AL CABALLO Y LLÉVENME CON SU JEFE! ¡TENGO QUE VERLO!


AÚN LA PRESENCIA DE TABACO ANTE EL VIRREY, NO BASTA A DETERMINAR EL ÉXITO. "NO ACOSTUMBRO A ENTREMETERME EN LAS DECISIONES DEL EJÉRCITO," DICE ÉL. "¡PERO TENDRÁ QUE DISCUTIR ESTA!," GRITA TABACO. "¡LEA!¡LEA!"
¡ROYALLIEU! ¡CIELOS!¡CONOZCO A ESA FAMILIA!¡CÓMO OBTUVO ESTA NOTA?
¿QUÉ IMPORTA, SEÑOR?¡EL TIEMPO VUELA!
CON EL PERDÓN DE BERT EN EL BOLSILLO, TABACO RECORRE DE NUEVO LAS ARENAS, QUE PARECEN DISPERSARSE CON EL TIEMPO DEL CUAL DEPENDE LA VIDA DEL AMADO... Y CUANDO SU CABALLO EMPIEZA A CANSARSE...
¡ÁRABES! ¡ESTE ES EL FIN!
PERO EL JEFE RESULTA SER EL CALIFA, QUIEN UNA VEZ SE HICIERA AMIGO DE BERT...
¡SI ES A LUIS VÍCTOR A QUIEN VAS A SALVAR, ANDA Y LLÉVATE MI CABALLO, EL MÁS VELOZ DE ARABIA!...
LA CHICA GALOPA A TRAVÉS DE LA NOCHE. Y CUANDO LLEGA AL CAMPAMENTO, OBSERVA QUE COMIENZA EL FATAL AMANECER...
¡SI CONSIGO SALVARLE, TOMA MI VIDA, DIOS MÍO! ¡DÉJAME SALVARLE!...
Y MIENTRAS TABACO SE ACERCA, CON SUPREMO ESFUERZO...
¡PREPAREN!


¡ALTO, EN NOMBRE DE FRANCIA! ¡ALTO!
¡APUNTEN!


¿NO OYEN?


¡FUEGO!
¡LEAN, LEAN! ¡AAAAH!

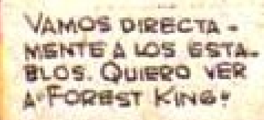

¡PERDONADO! ¡LA MUY LOCA CONSI-GUIO EL PERDON!
PERO CORONEL ELLA ESTA...


¿POR QUÉ NO DISPARARON AN-TES? ¿POR QUE LO HICISTE, TA-BACO?...
¿RECUERDAS QUE DIJE... "CUIDADO LA TERCERA VEZ"? ES PORQUE TE AMO... ¿NO ES BELLO MO-RIR POR QUIEN SE AMA?





MÁS TARDE, LAS VIEJAS ESCENAS SE DESENVOLVIERON ANTE LOS OJOS DE BERT CECIL, CUANDO VOLVIÓ AL ESCENARIO DE SU JUVENTUD...













AHORA QUE HA VISTO UD. LA VERSION DE CLASICOS ILUSTRADOS, NO SE PIERD [redacted] Y LEER LA OBRA ORIGINAL, QUE HALLARÁ EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA O EN [redacted] FAVORITA.

OUIDA

En el período comprendido entre 1863 y el principio del siglo XX, una de las novelistas más populares y prolíficas fué Ouida, seudónimo empleado por María Louisa de la Ramée. El nombre Ouida es en sí mismo un símbolo de la naturaleza sentimental de la autora, ya que procede de los intentos infantiles de una hermanita menor suya, al tratar de pronunciar el nombre de Louisa.

Louisa de la Ramée, nació en Inglaterra, en Bury Saint Edmons, el 7 de enero de 1839. Cuando contaba veintiún años de edad, su primera novela en forma de folletín en la revista "Colburn's New Magazine", con el título de "Granville de Vigne", "Un Relato del Día", la cual, al ser más tarde publicada en forma de libro formal, se intituló "Retenido".

Como muchos de los personajes de sus novelas, Louisa sufrió mucho por aquellos a quienes amaba. Su padre fué para la autora fuente de gran inspiración, constantemente estimulándola a que escribiera y ayudándole a comprender las formas y estilos literarios. Este hombre extraño, se ausentaba a menudo meses enteros de la casa, sin ofrecer a su regreso ninguna explicación. El sentimiento de inseguridad que éste hecho imprimía en la joven mente de Louisa, tuvo sin duda que ver en el estilo que a menudo tomaban sus obras.

Louis Ramée, su padre, era francés, en tanto que su ma-



dre, cuyo nombre de soltera fué el de Susan Sutton, era inglesa. Louisa, que jamás contrajo matrimonio, se vió siempre unida por sentimientos de afecto y comprensión hacia su madre. Es posible que las veladas actividades de su padre dieran a Louisa las semillas de su futura producción literaria, ya que se llegó a decir que Louis Ramée era agente secreto de un gobierno extranjero.

Durante su vida, Ouida ganó bastante dinero con sus obras. Pero no era ese su propósito primario. Solía identificarse tanto con sus propios personajes, que vivía a través de ellos y como ellos mientras preparaba sus novelas.

Si en ocasiones su trabajo parece pomposo y exuberante, constituye, sin embargo, una expresión del más alto orden poético. El hecho de que el interés en sus trabajos haya sobrevivido casi un siglo, es evidencia suficiente de que sus obras contenían profundidad de sentimientos y sinceridad de propósitos.

Ouida amaba a los animales, especialmente a los perros y poseía numerosas mascotas. Vivía con extravagancia y así, pese a sus enormes ganancias, murió en Florencia, Italia, el 25 de enero de 1908, en medio de una pobreza casi desesperante. Lo más irónico de todo, es que, pese a la miseria, murió en una mansión que se había hecho construir durante sus días de opulencia. Jamás le faltaron amigos ni admiradores, muchos de los cuales le ofrecieron dinero y a quienes, como solían hacer los personajes de sus obras, jamás les aceptó nada.

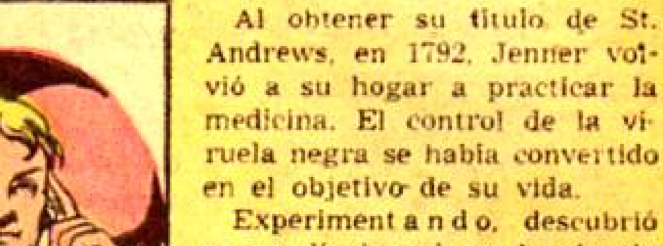
"Bajo dos Banderas", está considerada como una de sus mejores obras, por más que muchos otros de sus trabajos siguen leyéndose con igual interés. Algunos de los mejores, son "Un Perro de Flandes" "Polillas", y "Bimbi" y "Otras Historias Infantiles".



PIONEROS DE LA CIENCIA

EDUARDO JENNER

DESCUBRIDOR DE LA VACUNA CONTRA LA VIRUELA



Una madre lleva a su hijo al médico, para que sea vacunado. Empleando un instrumento estéril, el médico efectúa unos ligeros rasguños en el brazo del niño. En esas heridas, se frota la vacuna, un virus puro extraído de una vaca contaminada de viruela. Cuando la superficie ha secado, se protege la región con una gasa o venda. Si la vacuna "prende", aparece una ámpula en el término de unos cinco días. Luego, aparece una pústula, y cuando ésta se desprende, la vacuna contra la viruela ha sido completada, dejando una cicatriz permanente.

A causa de las vacunas, la viruela negra y la difteria no son ya los azotes de la humanidad que fueran antes. Las enfermedades en cuestión son controladas actualmente, de modo que sólo se producen en pequeños sectores, muy infrecuentemente, en forma de plagas fácilmente dominadas. El mérito de esto, es de Eduardo Jenner, gran médico inglés que introdujo el método de la vacuna y controló la viruela negra.

Eduardo Jenner nació el 17 de mayo de 1749, en Bekerley, Glaucestershire. Fué hijo de un clérigo y desde muy niño se le inspiró el sentimiento de hermandad y el de ayuda a los demás. Educado en Wottan y en Cirencester, Jenner estudió más tarde Medicina bajo la dirección de dos famosos cirujanos, Daniel Ludlow, de Sodbury, y John Hunter, de Londres, como preparación para asistir al Colegio Médico de St. Andrews.

Durante los veranos pasados en Gloucester, Jenner se interesó en la viruela vacuna, enfermedad común entre los campesinos. Descubrió que la gente que había sufrido esta dolencia, no contraía la viruela negra, enfermedad mucho más seria. Y por el contrario, quienes jamás habían enfermado de la viruela benigna, eran con frecuencia atacados por el terrible mal. Jenner sometió sus descubrimientos a médicos de notoriedad, quienes fruncieron el ceño ante sus conclusiones de que "la viruela benigna o vacuna producía la inmunidad contra la viruela negra", y afirmaron que se trataba de coincidencias.

Al obtener su título de St. Andrews, en 1792, Jenner volvió a su hogar a practicar la medicina. El control de la viruela negra se había convertido en el objetivo de su vida.

Experimentando, descubrió que podía inocularse la viruela benigna entre dos seres vivos, mediante la contaminación directa. Y creía que quienes estuviesen así contaminados, se inmunizarían contra la viruela negra. Pero no pudo hallar voluntarios que aceptaran ser inoculados con la viruela benigna.

Por fin, el 14 de mayo de 1796, Jenner efectuó su primer experimento en un niño de ocho años de edad. Le inoculó el virus de la viruela benigna, y en el mes de julio, el de la viruela negra. ¡La enfermedad no hizo presa del niño! Después de eso, Jenner no encontró obstáculos para hallar pacientes y voluntarios que quisieran ser vacunados.

En 1798, Jenner publicó los resultados de sus experimentos: "Investigación sobre las Causas y Efectos de la Viruela". Poco después, la vacuna era introducida en la práctica habitual del hospital de St. Thomas. La práctica se introdujo al Ejército y la Armada ingleses, en el país en general y de ahí, gradualmente se extendió por otros países.

La Corona ofreció a Jenner un subsidio para que continuara sus experimentos, pero se trataba de una cantidad pequeña. Ofreció 300 vacunas gratuitas al día. Al cabo de 18 meses, la mortalidad debida a la viruela, en Inglaterra, descendió en un 75 por ciento.

Jenner recibió muchos honores, incluso, un título de Doctor en Medicina de la Universidad de Oxford; pero después que murió su mujer, en 1815, se retiró a la vida privada, satisfecho de ser un médico rural. Murió en enero de 1823.

Típica del respeto que se tiene al nombre del ilustre Jenner, es la historia de un puñado de civiles ingleses atrapados en Francia durante la guerra contra Napoleón. Este rehusó libertarlos, hasta que alguno mencionó el nombre de Jenner. "¡Ah, no podemos rehusar nada en ese nombre!"—replicó Napoleón, e hizo que los ingleses fueran devueltos a su país.



OPERAS FAMOSAS

"I O L A N T H E"

Por W. S. Gilbert y Arthur Sullivan

Para apreciar mejor esta alegre ópera cómica, habría que comprender, antes que nada, que se trata de una fantasía. Ahora, veamos la obra...

Iolanthe, la más querida de las hadas, había sido expulsada del Reino Mágico, por haberse casado con un simple mortal. Según las leyes de su mundo, la pena debió haber sido la muerte; en vez de ello, se la había confinado al destierro, con la especial consigna de que jamás debía comunicarse con su esposo.

Veinticinco años después, las hadas no habían aún olvidado a Iolanthe, quien ahora tenía por habitación un claro arroyuelo. Son ellas quienes, aprovechando la curiosidad de la reina de su mundo, persuaden a ésta que trate de hacer volver a la desterrada al reino.

Iolanthe, ante cierta invocación, emerge de las aguas y es jubilosamente recibida por la reina y su corte. Iolanthe cuenta que es madre de un hijo, mitad duende y mitad mortal. Ella había elegido la vida entre las ondas a fin de estar cerca de su hijo.

En esos momentos, el joven Estrefón, hijo de Iolanthe, se acerca. Estrefón comunica a su madre que, ese mismo día, planea casarse con Filis, sin obtener permiso del tutor de ésta, el Gran Chambelán.

Filis se reúne con Estrefón y trata de persuadirlo de posponer la boda mientras cumpla la mayoría de edad, pues, casándose el joven con ella sin el permiso del Chambelán, equivale a prisión perpetua. El rehusa porque los pares del reino han cobrado simpatía hacia Filis, y cuenta con ella.

Con gran sonido de trompetas, los pares, conducidos por los señores de Mountarat y Tolloller, hacen su entrada. Han recibido permiso del Gran Chambelán para escoltar a Filis.

El propio Gran Chambelán se presenta. Ordena a Filis irse. Luego reta a Estrefón a defenderse, por haber desafiado una orden real. Estrefón queda solo. En esos momentos entra su madre y le promete ayuda del Reino Mágico.

Entretanto, Filis ha visto a la siempre joven Iolanthe en compañía de Estrefón y cree que este la engaña.



Desesperada, se compromete con los señores de Mountfarat y Tolloller (no le importa cuál). Estos se retiran, dejando al joven Estrefón en compañía de su madre.

Poco después, las hadas provocan desconcierto entre los pares. Muchas de ellas, están unidos a los segundos. La misma reina sucumbe al partido mayor, gracias a los encantos del capitán de Granaderos, Wills. No obstante, es la propia reina quien previene a las hadas: ¡muerte para aquella que contraiga nupcias con un mortal!

Filis, entretanto, está entregada a las lágrimas; se halla comprometida con dos señores, a ninguno de los cuales ama. Ella les dice que, si alguno está dispuesto a compartir o distribuir sus riquezas con la soldadesca, ella consideraría el matrimonio. Pero ninguno de los dos nobles halla motivo suficiente para tan excéntrica petición.

Por casualidad, Filis y Estrefón se encuentran más tarde. El explica que sólo es mortal a medias y que, por lo tanto, sus padres tienen necesariamente que lucir jóvenes. Evitando, con generosidad, los problemas, Estrafón dice a su amada que se case con un mortal. Ella le responde que prefiere casarse con un duende completo, al cuál ama, que con una docena de mortales a quienes no quiere. Le promete que no sospechará de él la próxima vez que lo vea besando a una joven. Entenderá que se trata sólo de un hada madrina, de edad indefinible. Convienen en casarse en seguida, contando de antemano con la anuencia de Iolanthe.

Cuando Iolanthe apela al Gran Chambelán (que no es sino el esposo de la propia Iolanthe), la reina de las hadas y los pares entran. La reina levanta su lanza: Iolanthe debe morir. Pero todas las demás hadas corren a protestar, diciendo que también deberán morir ellas, ya que están asimismo casadas con mortales.

La ley es rápidamente cambiada. Deben morir todas las hadas que NO se casen con mortales. Todas buscan su pareja. Los mortales ven que les crecen alas y se convierten en inmortales Y, juntos se van todos al país de las hadas.



CLASICOS ILUSTRADOS, No. 44. Enero 31 de 1956. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-31, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947. México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.

TROPA VIEJA

Un episodio revolucionario narrado vigorosamente por el NOVELISTA DEL SOLDADO

FRANCISCO L. URQUIZO

$5.00 EN LA REP. MEXICANA.

0.50 DLS. EN EL EXTRANJERO

Un libro *de interés* para todos

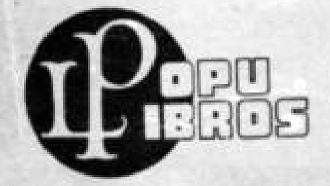
En páginas llenas de colorido el prestigiado escritor e historiador general Francisco L. Urquizo, describe la vida de un provinciano "llevado de leva" e ingresado al Ejército Federal allá al finalizar el primer lustro de este siglo. Capítulos llenos de emoción, frases que reviven la decadencia del "imperio" Porfirista y la iniciación de nuestra inquieta y sangrienta época revolucionaria.

"TROPA VIEJA" es un "POPULIBRO" que apenas salido al mercado Latinoamericano ha tenido una acogida halagadora. Hace unos años se hizo una edición de esta misma obra en un grueso volumen y alto costo. Su circulación fué mínima y cientos de miles de personas se quedaron con el deseo de leerla.

Toca a Editora de Periódicos, S. C. L., la satisfacción de ofrecer a las masas de lectores de habla española este magnífico libro, lujosamente empastado y por un precio mínimo de $5.00.

Es así como Editora de Periódicos, S. C. L., "LA PRENSA", se anota un triunfo más en su carrera Editorial al iniciar su nueva División "POPULIBROS" con la presentación de obras tan solicitadas como "TROPA VIEJA", por el general de División Francisco L. Urquizo. Adquiera usted "POPULIBROS" "La Prensa".





LA PRENSA

EL VALIENTE SOLDADITO DE PLOMO

CLASICOS
Ilustrados
INFANTILES

En el número 13 de **CLASICOS ILUSTRADOS INFANTILES**, podrá usted deleitarse con el inmortal cuento **"EL SOLDADITO DE PLOMO"**. Por ningún concepto deje de adquirir su ejemplar. Forme usted una maravillosa biblioteca infantil, coleccionando estas joyitas literarias.



Es una publicación de **LA PRENSA**

LITO-OFFSET LA PRENSA MEXICO